

DOSSIER DE PRESSE



SAMEDI
22
JUILLET

2017

MÉJANES

DOMAINE
PAUL RICARD

en Camargue

FERIA DU CHEVAL

SOUS LE SIGNE DE LA FEMME

À PARTIR DE

10H SPECTACLES ÉQUESTRES

GRATUIT

300 chevaux

LES ÉTOILES | CONCOURS | CONCOURS
DE MÉJANES | VOLTIGE | ÉLÉGANCE

REPRÉSENTATION EXCEPTIONNELLE

CLÉMENCE FAIVRE
L'ÉCUYÈRE ALCHIMISTE

EXPO PHOTO

18H 46^{ÈME} CORRIDA DU REJON D'OR

GANADERIA SAMPEDRO
ET SANCHEZ Y SANCHEZ

PABLO H. MENDOZA
LEA VICENS

ET POUR LA 1^{ÈRE} FOIS EN FRANCE

GUILLERMO H. MENDOZA

RENSEIGNEMENTS
MEJANES-CAMARGUE.FR
04 90 97 10 10



RÉSERVATIONS POUR LE REJON D'OR
ARENES-ARLES.COM
DÈS LE 6 JUIN 0 891 70 03 70 (0.225 TTC/MIN)
DÈS LE 11 JUILLET AUSSI À MÉJANES 04 90 97 06 16



- UNE 36^E ÉDITION PLACÉE SOUS LE SIGNE DE LA FEMME P. 3
- CLÉMENCE FAIVRE, L'ÉCUYÈRE ALCHIMISTE, INVITÉE D'HONNEUR! P. 5
- PORTRAITS DE 10 FEMMES D'EXCEPTION, MÉDAILLÉES DU CLUB MÉJANES CETTE ANNÉE P. 6
- LES CONCOURS ÉQUESTRES DE MÉJANES P. 9
- LES EXPOSITIONS P. 13
- LA CALÈCHE DU DELTA RELIE BESSAN À MÉJANES P. 14
- LA 46^E ÉDITION DU REJON D'OR P. 16
- LE CLUB MÉJANES P. 17
- LE DOMAINE PAUL RICARD DE MÉJANES P. 18
- PRATIQUE..... P. 21
- LES CONTACTS..... P. 20
- LES PARTENAIRES P. 22

Sommaire

Une 36^e édition placée sous le signe de la Femme

Parenthèse magique de l'été Camarguais, la Feria du Cheval fait vibrer intensément le domaine Paul Ricard de Méjanès. Rendez-vous le **22 juillet** à 10 heures pour l'ouverture de la 36^e édition.

Ambiance authentique et conviviale + écuyères et héroïnes de Provence + concours + belle aventure = voici pourquoi il ne faut (vraiment) pas manquer cette feria exceptionnelle!



UNE AMBIANCE AUTHENTIQUE ET CONVIVIALE

La Feria du Cheval de Méjanès est LE rendez-vous privilégié des amoureux du monde équestre, moment festif annuel très attendu, où passion et transmission se partagent entre amateurs, jeunes artistes et « stars » de la scène équestre. Un événement dont l'ambiance de feria camarguaise est tout à fait unique en France.

LES ÉCUYÈRES ET LES HÉROÏNES DE PROVENCE

Cette édition 2017 met à l'honneur les femmes, cavalières et actrices de la vie en Provence et notamment :

- **Clémence Faivre**, écuyère alchimiste, phénomène de la scène équestre internationale, proposera une performance inédite.
- **Léa Vicens**, iconique rejoneadora, participera au Rejon d'Or dont cette 46^e édition accueillera également Pablo Hermoso de Mendoza, le grand Maestro, ainsi que son fils Guillermo Hermoso de Mendoza, présenté pour la première fois en France.
- **Les Reines d'Arles**, ambassadrices de la culture Provençale d'hier et d'aujourd'hui, seront de la partie, vêtues de leurs plus beaux atours.



LES CONCOURS ÉQUESTRES ? DES HAPPENINGS ORIGINALS

Sous la Direction artistique de Vincent Liberator, voltiges et cascades spectaculaires, jeunes talents des « Étoiles de Méjanès », 1^{re} édition du Concours d'élégance... Des participants aux profils très différents viennent de toute la France pour présenter leurs plus beaux numéros et donner le meilleur d'eux-mêmes lors de ces événements artistiques et sportifs!



LA BELLE AVENTURE DE LA ROUTE ÉQUESTRE

Arrivée et présentation des attelages des Calèches du Delta sur les terres du Domaine Paul Ricard de Méjanès. L'occasion de célébrer et faire connaître la « Route Équestre », itinéraire de 2000 km reliant la Camargue à l'Andalousie, un fabuleux support de valorisation des territoires et un soutien au tourisme durable. Cette nouvelle voie renoue avec notre histoire et notre culture.

Avis aux passionnés!

NB : Des expos photos seront dédiées à Clémence Faivre, aux Reines d'Arles ainsi qu'à la « Route Équestre ».

POUR LA PREMIÈRE FOIS CETTE ANNÉE : la Feria du Cheval sera inaugurée le vendredi 21 juillet de 19 heures à 23 heures, devant les arènes de Méjanès. Les cavaliers et artistes de la région, viendront dans les lumières du soir, sur leurs chevaux, rendre hommage à l'invitée d'honneur de cette 36^e édition, Clémence Faivre. Une soirée équestre très particulière dont l'ambiance et les surprises réservées par les cavaliers passionnés de toute la région, promet d'être magique.





Clémence Faivre, l'écuyère alchimiste, invitée d'Honneur !

Née dans l'Oise, Clémence Faivre apprend le métier de comédienne au prestigieux Cours Florent et se forme à la voltige avec le grand cascadeur Mario Luraschi. À ses côtés, elle sert de « doublure » dans de nombreux films avant de partir à la rencontre de son destin en Andalousie. Là-bas, elle se perfectionne en dressage sous la conduite bienveillante d'un autre grand, Rafael de Soto, médaillé olympique, contribue à des spectacles équestres et, surtout, fait la connaissance de Gotan, « son » cheval, magique entre tous. Avec lui, elle présente son premier spectacle aux Saintes-Maries de la Mer en 2010: ce que partagent ces deux-là, à la fois prouesse technique et esthétique, participe d'une alchimie totalement inédite et le public s'emballe! Depuis, Clémence et ses chevaux ont fait le tour du monde. Promesse d'un moment fort, elle présentera sa nouvelle chorégraphie lors de Feria de Méjanès. Avec son cheval Fuego cette fois-ci.



DÈS LE 17 JUILLET, Clémence Faivre s'installera en résidence d'artiste sur le Domaine Paul Ricard de Méjanès, puis, durant la Feria, elle présentera ses chevaux au public et assurera le spectacle d'ouverture du Rejon d'Or. Clémence Faivre est disponible pour répondre aux interviews, demandes de reportages, shooting photos, portraits à partir du 17 juillet.



Portraits de 10 Femmes d'exception, médaillées du Club Méjanès à l'occasion de son 10^e anniversaire

Michèle Ricard, propriétaire du Domaine fondé par son père Paul Ricard et devenu mythique, remettra la médaille du Club Méjanès* (Présentation du Club Méjanès Page ?) à dix femmes d'exception, actrices emblématiques de la vie d'aujourd'hui en Provence. Portraits.



FLORENCE CLAUZEL, LA MANADIÈRE INSTINCTIVE

La manade Clauzel a été créée en 1965. Florence y grandit, à cheval et au milieu des taureaux. Puis, elle « monte » à Paris, ne retrouvant sa Camargue que les week-ends. Tout bascule en 2005, quand la manade est touchée par une épidémie de tuberculose. Florence démissionne de la banque où elle faisait carrière, revient au pays et reprend l'élevage familial. Son expérience des milieux économique et bancaire l'aide à remettre sur pieds la Fédération de Course Camarguaise, en pleine crise. Un passage qui lui permet de se faire adopter par le monde taurin, masculin par excellence. Cette femme engagée est aujourd'hui revenue à ses chers taureaux, avec l'objectif avoué de continuer à les mener tout en haut de l'affiche !

AUDE ET AURÉLIE RAYNAUD, LES SOEURS MANADIÈRES

La manade Raynaud des Saintes-Maries de la Mer, ce sont 250 fiers taureaux de race Camargue et une transmission de père en fils depuis plus d'un siècle. En 2013, année où le taureau Ratis a remporté le Biou d'Or, Aude et Aurélie (respectivement 25 et 27 ans aujourd'hui) reprennent les rênes de l'entreprise familiale. Elles figurent parmi les premières femmes à embrasser la carrière de manadière, un milieu traditionnellement réservé aux hommes : Respect !





JULIE BOUSQUET-FABRE, L'HÉRITIÈRE ENGAGÉE

Fondée au début du xx^e siècle, la savonnerie Marius Fabre de Salon-de-Provence perpétue la tradition d'une fabrication de savon entièrement artisanale depuis quatre générations. À la tête de l'entreprise familiale, Julie Bousquet-Fabre, arrière-petite-fille de Marius, a créé en 2011 l'Union des professionnels du savon de Marseille pour défendre un savoir-faire qu'elle aimerait voir protégé par une IGP... Celle qui fut demoiselle d'honneur de la Reine d'Arles a ses racines en Camargue, où sa famille possède une manade. Julie Bousquet-Fabre est directrice générale déléguée au sein de l'Union des professionnels du savon de Marseille.



NAÏS LESBROS, LA NOUVELLE REINE D'ARLES

Le 1^{er} mai 2017, lors de la fête annuelle des Gardians, Naïs Lesbros a été sacrée Reine d'Arles, un rêve d'enfance pour cette très jeune femme (22 ans) qui porte le costume depuis l'âge de quatre mois ! Le titre a été créé en l'honneur de Frédéric Mistral et Naïs est la 23^e souveraine en titre. Elle parle couramment le provençal, que lui a appris son grand-père, et a endossé avec élégance sa mission d'Ambassadrice de la Culture camarguaise.



AMÉLIE EMANUEL, L'AMBASSADRICE DU RIZ CAMARGUAIS

Un père riziculteur en Camargue et des études en biologie végétale à Montpellier : tout disposait Amélie Emanuel (21 ans) à devenir l'Ambassadrice du Riz Camarguais, 19^e du titre. C'est donc elle qui inaugurera la prochaine fête des récoltes, en septembre, orchestrée par l'association les Prémices du riz. Mais la riziculture n'est pas qu'une fête et la jeune femme va aussi promouvoir une filière économique qui joue un rôle majeur dans le dessalement des terres du delta du Rhône tout en restant méconnue à l'échelle de l'Hexagone.



MARTINE CLÉMENT, PHOTOGRAPHE D'ART TAUROMACHIQUE

Originaire d'Auvergne, Martine Clément débarque en Camargue à l'aube des années 1970. C'est un coup de foudre ! Elle rencontre Denys Colomb de Daunant. Photographe inspiré, le maître de Cacharel lui apprend à « regarder » et Martine épouse passionnément la culture de la région. Elle porte le costume d'Arles – sur lequel elle a mené des recherches –, participe à des spectacles équestres, perpétue les traditions de la broderie, écrit sur le monde taurin... Venue tardivement à la photographie, elle expose ses superbes clichés empreints de la beauté de la tauromachie. Martine Clément expose jusqu'au 28 juin à la médiathèque de Mollégès (13) « Au soleil des Maestros ».



ANNE CLERGUE, LA GALERISTE EN VUE

Arlésienne, Anne Clergue est passionnée de tauromachie depuis toujours. Après des études d'histoire et de communication, elle part à New-York où elle dirige la galerie Leo Castelli, dédiée à l'art contemporain. De retour en Provence, elle œuvre à la renommée de la Fondation Van Gogh d'Arles avant d'ouvrir en 2014 son propre espace d'exposition, au cœur de la vieille ville, qui met la photographie à l'honneur. Galeriste reconnue et commissaire d'expositions tout autour du monde, Anne reste profondément attachée à la promotion du territoire qui l'a vue naître et dont elle est une ambassadrice de cœur.



AMBRE LIBERATOR, CAVALIÈRE PROFESSIONNELLE DE DRESSAGE.

Ambre Liberator s'est installée en Provence en 2010. Avec son mari Vincent, elle y a créé l'Écurie d'Art Équestre, aujourd'hui installée aux Paluds de Noves. Elle accueille une trentaine de pensionnaires et entraîne au sein de ses écuries une dizaine de cavaliers, principalement des champions. Ambre dispose de jeunes chevaux qu'elle prépare pour les proposer à la vente et les valoriser en compétition : en 2016, deux de ses « 4 ans » ont participé au championnat de France des jeunes chevaux à Saumur.

Clémence Faivre, l'écuyère alchimiste, se verra également remettre la médaille du Club Méjanès.

MICHÈLE RICARD

La fille de Paul Ricard préside aux destinées du domaine familial depuis qu'il lui a été offert par son père en cadeau de mariage... « Méjanès, pour moi, est plus qu'un domaine, c'est l'âme de Paul Ricard », dit simplement cette femme passionnée qui partage sa vie entre Méjanès et Séville. Avec son mari, elle a créé le Club Méjanès en 2007, qui œuvre au rapprochement de la Camargue et de l'Andalousie par le biais de routes équestres reliant les deux territoires, dans une logique de tourisme durable qui permet de faire revivre des lieux oubliés. Elle défend avec force la riziculture, « sans qui la Camargue serait un désert », et a soutenu l'ouverture de la Maison du Riz. Elle a aussi écrit un ouvrage retraçant l'histoire millénaire de Méjanès, qui fut une succursale agreste de l'abbaye d'Arles puis une propriété des ordres hospitaliers au temps des Croisades.



Les Concours Équestres de Méjanès

Sous la Direction artistique de Vincent Liberator, sont organisés sur la FERIA du Cheval de Méjanès, un concours de voltiges avec des cascades spectaculaires, une épreuve révélatrice de jeunes talents avec les « Étoiles de Méjanès » ainsi que la 1^{re} édition du Concours d'élégance... Des participants aux profils très différents viennent de toute la France pour présenter leurs plus beaux numéros et donner le meilleur d'eux-mêmes lors de ces événements artistiques et sportifs!

L'ORGANISATEUR DES CONCOURS : VINCENT LIBERATOR

Depuis plus de dix ans, Vincent Liberator développe sa passion des chevaux et son savoir-faire. À peine savait-il marcher qu'il montait à cheval. À 14 ans déjà, il dressait ses chevaux!



Une passion qui n'a cessé de croître et un savoir-faire qu'il a développé lors de son apprentissage auprès du célèbre Maître Écuyer Jean-Yves Bonnet depuis plus de dix ans. Certains d'ailleurs voient en Vincent le digne successeur du grand Maître.

Vincent Liberator a participé à « Appassionata », l'un des plus grands galas équestres d'Europe, à des représentations au Maroc, ainsi qu'à plusieurs films, notamment « Fanfan la tulipe » et « RRRrrr !!! » d'Alain Chabat.

Son expérience artistique a grandi durant ces années au fil de ses rencontres avec chorégraphes, metteurs en scène et professionnels du spectacle. Aujourd'hui professionnel reconnu, il continue avec passion de faire partager à travers son école et par le spectacle son amour pour les chevaux.

Depuis plusieurs années, il organise au sein du Domaine Paul Ricard de Méjanès le concours Les Étoiles de Méjanès qui rassemble à la fois jeunes talents et grands noms de l'art équestre.

Contact: Vincent Liberator – 0623397046

www.vincentliberator.com

A ne pas manquer: Vincent Liberator présentera dans les arènes de Méjanès samedi 22 juillet à 13 heures, son spectacle « La Liberté » avec 9 chevaux!



CONCOURS DE VOLTIGE COSAQUE

Le défi des voltigeurs français. Grands frissons assurés.



Rendez-vous de 11 heures à 12 heures et de 15 heures à 16 heures aux arènes.

Dans les années 1980, le Domaine Paul Ricard de Méjanès faisait partie de l'organisation des premiers concours de voltige cosaque. Fort de leur succès à l'époque, Vincent Liberator a renouvelé l'expérience en 2016. Le 22 juillet, voltigeurs amateurs et professionnels se sont à nouveau donné rendez-vous pour se surpasser et faire vibrer le public!

Dans chacune des catégories, quinze participants présenteront leur numéro.

- Les amateurs se produiront dans les arènes de 11 heures à 12 heures
- Les professionnels rentreront en scène à 15 heures

Vire tourne, voltige simple et double, à terre planche... autant de figures qui raviront les spectateurs. Les critères de notation du concours sont l'énergie et le rythme du cheval, la prise de risque, la difficulté des figures, l'innovation, la mise en scène, la technique et les figures imposées. Les réactions du public comptent évidemment beaucoup dans la notation finale!

CONCOURS « LES ÉTOILES DE MÉJANES »

Découvreur de jeunes talents



Rendez-vous de 10 heures à 11 heures et de 14 heures à 15 heures aux arènes.

La FERIA du Cheval accueille pour la 7^e année consécutive, le célèbre concours Les Étoiles de Méjanès organisé par Vincent Liberator. Cette année encore, une quinzaine de jeunes talents passionnés, va présenter aux spectateurs leurs plus beaux numéros. Dressage, liberté, Doma Vaquera, équitation de travail, carrousel... un rendez-vous annuel qui permet à des passionnés de tous âges et de tous niveaux, de présenter devant un public et un jury, le travail d'une création ou d'un numéro équestre avec un ou plusieurs chevaux. Les notes apprécient le couple cavalier-cheval pour leur présentation et propreté, l'harmonie et leur complicité, la qualité et la cohérence de la musique, le dressage du cheval, la qualité des costumes, l'originalité des numéros, la qualité artistique, l'applaudimètre.

CONCOURS D'ÉLÉGANCE

L'art équestre au féminin



Rendez-vous de 12 heures à 12h30 aux arènes.

La première édition de ce concours récompensera le plus beau couple cavalier-cheval. Aux allures traditionnelles ou modernes, les couples montreront au public la grâce et complicité qui les animent. Émotions garanties!

Le jury de ces grands concours, est composé de personnalités du monde du spectacle qui ont, elles aussi, une affinité particulière avec le Domaine de Méjanès et la Feria du Cheval en particulier.

SUR LES ÉTOILES DE MÉJANES

Jean-Yves Bonnet, Maître Écuyer.*



Il est l'un des pionniers de l'équitation moderne. Écuyer français, ancien élève de Saumur et créateur de la célèbre Route du Sel, il perpétue l'art de l'équitation tel qu'il fut pratiqué à l'époque de son apogée. Il conserve des principes d'éducation anciens comme les longues rênes, le tandem et le dressage en dextre. Éducateur de chevaux plutôt que dresseur, il cultive avant tout la confiance et l'expression dans la joie de ses chevaux.

Christophe Chaussy



C'est avec son premier cheval Camargue « Flamand » que Christophe apprendra à voltiger et fera sa première scène en 1985 dans les arènes de Barbentane. À cette époque, Christophe fait le saut de cheval à cheval, plus tard il réalisera les passages sous le ventre. À 18 ans, Christophe part chez les Fratellini pour perfectionner sa voltige. Spécialisé dans les chevaux de race Camargue, ce cavalier, dresseur, voltigeur et cascadeur dirige son École de Spectacles tout en présentant ses numéros sur les plus grandes scènes équestres du monde.

José Maria Sanchez

Grand professeur de l'École Royale Andalouse d'Art Équestre de Jerez. De renommée mondiale grâce à son spectacle « Comment Dansent les Chevaux Andalous », un ballet équestre composé avec des costumes du XVIII^e, cette institution forme depuis 1973 les dresseurs d'aujourd'hui et de demain dans la plus grande tradition andalouse.

SUR LE CONCOURS DE VOLTIGE,

Jean-Yves Bonnet mais aussi*

Jean-Charles Andrieux



Homme de cheval et de spectacle, il débuta sa carrière à Méjanès en 1968 à l'âge de 16 ans. Il a travaillé sur les plus grandes scènes nationales et internationales. Aujourd'hui il est à la tête d'une troupe de spectacle située à Cadenet (Vaucluse) et crée des spectacles uniques: tournois de chevalerie avec cascades et combats, voltige, poste hongroise, passage du feu.



Erik Hasta Luego

Meilleur voltigeur à cheval des années soixante-dix aux années quatre-vingt-dix, Erik est le détenteur du record du monde de passage sous le ventre d'un cheval. Champion de France de voltige et cavalier hors pair, il est aussi un excellent chef d'entreprise. Il choisit et dresse les chevaux, mais aussi entraîne et coache son équipe.

Anne Masson

Voltigeuse de renommée mondiale, Anne Masson s'est produite tout autour du globe pendant plus de vingt ans. Depuis quelques années, elle propose un enseignement de la voltige à cheval à l'école Acro-caval (Agréée jeunesse et sports).



Les Expositions



Le Domaine Paul Ricard de Méjanès met chaque année en lumière une ou plusieurs thématiques autour de la Camargue et de la Provence. En 2017, les visiteurs pourront découvrir au fil de 17 grandes bâches à travers tout le domaine : la tradition des Reines d'Arles, les portraits des femmes mises à l'honneur par le Club Méjanès, l'aventure de la Route Équestre Camargue-Doñana ainsi que des portraits artistiques de Clémence Faivre en compagnie de ses montures.

À LA RENCONTRE DES REINES D'ARLES

Deux panneaux présenteront cette tradition provençale quasi centenaire. Un texte explicatif sera accompagné du portrait de Naïs Lesbros, la nouvelle Reine d'Arles, aux côtés de ses demoiselles d'honneur. Ces jeunes ambassadrices de la Camargue, ont été élues le 1^{er} mai pour un mandat de 3 ans. Chacune a été choisie sur ses connaissances en histoire, littérature, architecture, arts, traditions et langue provençale.



CLÉMENCE FAIVRE, L'ÉCUYÈRE ALCHEMISTE

Le grand public découvrira à travers cinq grandes bâches, l'univers de l'Invitée d'honneur de cette 36^e édition de la Feria du Cheval. L'écuyère française mondialement connue, installée en Andalousie, réalise avec ses chevaux des figures étonnantes et inédites.

Extraits en images et en citations d'une artiste cavalière d'exception.

LA ROUTE ÉQUESTRE, CAMARGUE—DOÑANA



Début des années 2000, Francisco Ortiz Acuna, plus connu sous le nom de Paco Ortiz, époux de Michèle Ricard, a l'idée d'un jumelage entre les Parcs de Doñana et de Camargue.

« En 2013, ce grand cavalier andalou, parcourra 76 jours durant sur son cheval Manguarra, un périple de 1700 kilomètres au départ de Villamanrique de la Condeza jusqu'au Domaine Paul Ricard de Méjanès en passant par les Saintes Maries de la Mer. Des journées de randonnées semées d'embûches, dépassant certains jours les 9 heures de chevauchées, de marche aux côtés de son cheval pour le soulager... une véritable épreuve d'endurance mais aussi de dépassement de soi pour le cavalier et sa monture. »

En 2015, Francisco Ortiz initia un nouveau parcours quittant l'Andalousie, pour rejoindre Amposta, dans la vallée de L'Ebre. Une délégation française suivit son exemple quittant les Saintes Maries de la Mer pour le rejoindre à Amposta.

L'objectif de cette épopée ? Que « cette route devienne dans le futur, un parcours de tourisme équestre et un moyen d'échange entre les Parcs Nationaux d'Espagne, de France et peut-être également d'Italie. La Fédération Équestre Espagnole a salué la noble démarche et la détermination de Francisco ».

Propos tirés d'un texte de Freddy Porte pour le site internet torobravo.fr



La Calèche du Delta relie Bessan à Méjanès du 17 au 22 juillet

Dans le cadre de la FERIA du Cheval de Méjanès, le 22 juillet, 9 calèches, 18 chevaux, 23 membres d'équipages français et catalans parcourront 160 kilomètres pour relier Bessan à Méjanès du 17 au 22 juillet!

Le 22 juillet à 12 heures, le grand public* pourra suivre, au départ du restaurant le Mazet de Méjanès, les 9 calèches qui mèneront le maire des Saintes Marie de la Mer ainsi que les Reines d'Arles et la famille Ricard, jusqu'aux arènes.

6 étapes orchestrées par l'association « La Calèche du Delta » pour faire vivre la Route Équestre des terres d'Andalousie aux terres de Camargue.



PROGRAMME DE L'ÉVÉNEMENT 2017 :

lundi 17 juillet. Rendez-vous en début d'après-midi dans le village de Thibery (situé à 2 km de Bessan). Installation du bivouac, des chevaux... En fin d'après-midi, cocktail dînatoire organisé à Bessan sur le site de l'usine d'embouteillage Paul Ricard.

Mardi 18 juillet. Préparation des chevaux vers 6 heures le matin. Départ aux environs de 7 heures pour le village de Poussan. Pause petit-déjeuner vers 10 heures de 30 minutes. On reprend la route avant l'arrivée au bivouac suivant vers 14 heures. Installation au centre équestre Les Onglous. Dîner festif préparé par l'hôte des lieux.

Mercredi 19 juillet. Départ pour Palavas. Bivouac à proximité de Lattes. La Calèche du Delta a l'autorisation exceptionnelle d'utiliser le chemin de halage du Rhône à Sète. Bivouac organisé aux Écuries des Salins à Lattes. Dîner aux spécialités catalanes orchestrées par les Catalans qui rejoindront en calèche, de Barcelone, l'expédition!

Jeudi 20 juillet au soir, bivouac aux environs de la Tour Carbonnière à Saint Laurent d'Aigouze, manade Frédéric Fourmaud.

Vendredi 21 juillet au soir, arrivée aux Saintes Maries de la Mer.
Bivouac au lieu-dit « le Bouvaou d'Aubanel ».

Le samedi 22 juillet, départ pour Méjanès vers 9h30. À 11h30 au Mazet du Vaccares, rendez-vous avec la Confrérie des gardians, le Président des Gardians professionnels, la Nacioun Gardiano, les élus, les Reines d'Arles (qui seront à cheval en amazone, en croupe ou en calèche). Tout le convoi part vers Méjanès. Présentation au grand public dans les arènes de Méjanès à 12h30.



LA ROUTE ÉQUESTRE CAMARGUE – DOÑANA



Un chemin de randonnée équestre de 2 600 km reliant le Parc de Doñana en Andalousie au Parc Régional de Camargue. Un itinéraire qui permet de profiter à cheval ou en calèche, de paysages magiques de pleine nature, de vestiges historiques préservés, de rencontres spontanées et chaleureuses avec les habitants des villages traversés.

Un parcours qui, développé, s'inscrirait parfaitement dans une démarche de développement durable avec la création ou le développement de gîtes d'étapes, d'espaces de restauration, de réhabilitation d'un patrimoine oublié... tout au long des 2 600 kilomètres.

Un Chemin de Saint Jacques de Compostelle en quelque sorte, mais à cheval et sans dimension religieuse.



Cette aventure équestre inédite est réalisée pour la première fois en 2013, par le cavalier andalou initiateur du projet, Paco Ortiz, époux de Michelle Ricard, propriétaire du Domaine Paul Ricard de Méjanès en Camargue.

Le 1^{er} mai 2013, Paco Ortiz quitte Séville sur son cheval Manguara. Ils atteindront les Saintes Maries de la Mer le 16 juillet. Une expédition inédite et pleine d'embûches, en quasi-totale autonomie...

Le 3 mai 2015, quatre équipages de l'association « la calèche du Delta » quittent les Saintes Maries de la Mer pour effectuer une première expédition de plus de 1 000 kilomètres qui les conduit à Amposta, située dans le delta de l'Ebre où ils retrouvent le 5 juin au soir, les cavaliers partis du Parc de Doñana un mois plus tôt.

En 2016, quatre équipages de l'association « La calèche du Delta », vont rallier Villamanrique de la Condesa depuis les Saintes Maries de la Mer avec comme ultime étape « la romeria del Rocio ».

En 2017. Dans le cadre de la Feria de Méjanès, l'Association de la Calèche du Delta, organise une « mini-randonnée en calèches » d'une semaine qui reprendra 5 étapes de la Route Équestre 2015 (mais de Bessan jusqu'en Camargue). 9 calèches, 18 chevaux (attelés en double), 23 membres d'équipage dont 12 amis de l'association La Calèche du Delta et 11 Catalans.

160 kilomètres répartis entre 30 et 40 kilomètres par jour, excepté le dernier jour (environ 11 kilomètres).



** Le grand public en costume traditionnel est invité à suivre le convoi à partir du Mazet de Méjanès (départ du Mazet de Méjanès à 12 heures) jusqu'aux arènes de Méjanès.*



La 46^e édition du Rejon d'Or

La plus prestigieuse corrida à cheval de la saison taurine française, créée à nouveau l'événement cette année avec la présence du plus grand : Pablo Hermoso de Mendoza, n° 1 mondial, qui présentera pour la première fois dans l'Hexagone, Guillermo Hermoso de Mendoza ! En effet, le fils du célèbre maestro débutera officiellement sa carrière en France, à Méjanes. Il a commencé à monter avant même de savoir marcher. Héritier de la science équestre de son père, il fait d'ores et déjà figure de grande nouveauté et combattra hors compétition pour sa présentation, 2 novillos-toros de SANCHEZ Y SANCHEZ.

C'est la rejoneadora en or, la nîmoise Lea Vicens, qui remettra en jeu son titre 2016 dans le cadre de ce duel au sommet avec Pablo Hermoso de Mendoza. Ils combattront 4 toros de Sampedro.



PORTRAITS DE DEUX LÉGENDES DE LA TAUROMACHIE À CHEVAL :

Pablo Hermoso de Mendoza

Né le 11 avril 1966 à Estella en Espagne, il a pris l'alternative à Tafalla le 18 août 1989 des mains de Manuel Vidrié. Dès 1994, Pablo Hermoso de Mendoza devient la figure incontournable du rejoneo. Considéré comme le numéro 1 mondial du torero à cheval, il ne cesse depuis sa première venue en 2002 à Méjanes de faire vibrer le public des arènes.

Vainqueur du Rejon d'Or en 2015, Pablo Hermoso de Mendoza revient aux arènes de Méjanes pour le plus grand plaisir des aficionados.

Lea Vicens

Née le 22 février à Nîmes, Lea grandit parmi les chevaux, toros et gardians. En 2007, elle part en Espagne et travaille pour les frères Peralta au Rancho El Rocio à la Puebla près de Séville. Angel Peralta, le précurseur du rejoneo, croit en Lea et va faire d'elle sa disciple, l'héritière spirituelle de cet art. Elle reçoit l'alternative le 14 septembre 2013 dans les arènes de Nîmes, sa ville natale, des mains de Don Angel Peralta avec pour témoins Marie Sara, Paco Ojeda et Diego Ventura.



Le Club Méjanès*.



En 2007, le « Club Méjanès » a été créé à l'initiative de Michèle Ricard et Francisco Ortiz Acuna, pour perpétuer la mémoire et les idées de Paul Ricard et en particulier son amour pour la Camargue. Cette année, le Club Méjanès fêtera ses 10 ans!

UN CLUB CITOYEN

Sa mission est de réunir des personnalités aimant la Camargue pour mieux la faire connaître et la préserver. Pour y parvenir, le Domaine Paul Ricard de Méjanès organise des expositions, des conférences, des projections de films, des lectures de poésies, des promenades guidées sur des sites exceptionnels et encourage de nombreux jumelages.



DOÑANA
PARQUE NACIONAL

UN PARTENARIAT HISTORIQUE

En mai 2008, le Club a été à l'origine du rapprochement historique entre le Parc Naturel Régional de Camargue et le Parc National Doñana (en Andalousie), inscrit au Patrimoine Mondial de l'UNESCO. Ce jumelage hautement symbolique, a été signé à Méjanès. Il témoigne de la volonté qui unit tous les membres du Club d'œuvrer concrètement à la préservation d'un environnement fragile et de traditions ancestrales.

LA MÉDAILLE DU CLUB MÉJANÈS

Chaque année, des médailles du « Club Méjanès » sont attribuées, en juillet, dans le cadre de la FERIA du Cheval, à des personnalités ou associations emblématiques de la Camargue. Depuis 2007, Denys Colomb de Daunant, Gérald Pellen, Lucien Clergue, Henri Laurent, Luc Hoffmann, Michel Vauzelle notamment ont été honorés.

Samedi 22 juillet 2017, ce seront 10 femmes emblématiques, actrices de la vie en Provence, qui seront médaillées.



Le Domaine Paul Ricard de Méjanes

Sur les rives de l'étang du Vaccarès, à mi-chemin d'Arles et des Saintes-Maries-de-la-Mer, le Domaine Paul Ricard de Méjanes réunit sur 600 hectares la quintessence de la Camargue : mas historique, rizières et chevaux, ce lieu unique reflète la personnalité avant-gardiste de son fondateur et préserve sa vision. La propriété familiale à vocation agricole propose des expériences culturelles et touristiques authentiques dans le respect d'un environnement à la beauté fragile. Immersion magique au pays de Crin Blanc.

Ouvert sur la Méditerranée, le delta du Rhône est une zone humide d'importance internationale. Il est classé Parc naturel régional depuis 1970 et Réserve de la biosphère depuis 1977. L'eau douce et l'eau salée mêlées dessinent ici une mosaïque de paysages de steppes, marais, prairies, rizières, dunes et forêts où flamants roses, oiseaux migrateurs, taureaux d'élevage et chevaux camarguais évoluent en toute liberté. Le Domaine Paul Ricard est niché au cœur de ce territoire empreint de poésie — en provençal, Méjanes signifie milieu. Il contribue par son engagement constant à préserver le fabuleux patrimoine naturel et culturel de la Camargue.

MÉJANES, TERRE D'HISTOIRE



Les archives révèlent que Méjanes fut d'abord une succursale agreste de l'abbaye d'Arles puis une propriété des ordres hospitaliers au temps des Croisades et son mas en partie fortifié, inscrit à l'Inventaire supplémentaire des monuments historiques, remonte à l'époque des Templiers. Au fil de successions mouvementées, le domaine millénaire finit par être racheté par Paul Ricard et sa mère en 1939. Une nouvelle page de l'histoire de Méjanes s'ouvrait. Né à Marseille en 1909, Paul Ricard met au point en 1932 une boisson anisée à laquelle il donne son nom. En 1939, il acquiert le domaine camarguais de Méjanes pour y cultiver les plantes aromatiques qui entrent dans la composition du pastis. Mais l'année suivante, le gouvernement de Vichy interdit la vente des boissons alcoolisées

plus de 16° : Paul Ricard ferme son usine et se replie à Méjanes où il se reconvertit en paysan. En 1942, il y accueille ses employés pour leur éviter le Service du Travail Obligatoire et développe avec eux une culture de subsistance pour pallier les pénuries qui marquent la période de l'occupation : poulailler, potager, vergers, cultures céréalières, élevage de vaches qui fournissaient du lait aux écoles de Marseille, l'exploitation agricole devient un important pôle de ravitaillement pour les habitants de la région. La guerre terminée, Paul Ricard entreprend des travaux d'irrigation et relance la culture ancestrale du riz à grande échelle. En parallèle, il aménage la bergerie du domaine en restaurant. Quelques années plus tard, il installe une manade sur ses terres et la dote d'une arène. Il fonde aussi, en 1955, l'Union des Clubs Taurins Paul Ricard, aujourd'hui la première association taurine de France. La mort du patriarche en 1997 n'interrompt pas l'aventure et le Domaine de Méjanes est toujours propriété de la famille Ricard.



Exploitation agricole pilote, Méjanès consacre 200 hectares de son domaine à la riziculture, ce qui en fait l'un des premiers producteurs de riz bio en France.



A Méjanès, la culture du riz à grande échelle remonte à la fin de la seconde Guerre Mondiale. C'est aujourd'hui une agriculture raisonnée (gestion de l'eau, limitation des engrais, rotation des cultures...) dans une démarche favorisant le développement du bio, qui représente le tiers des surfaces cultivées. Le Domaine a noué des partenariats avec des organismes de recherche, le Parc Naturel Régional de Camargue, le Syndicat des riziculteurs de France et le Centre français du riz. Des stations météo et de prises d'échantillons sont installées dans les rizières et plusieurs parcelles bénéficient d'un suivi expérimental. L'ensemble des observations scientifiques profite à toute la filière camarguaise. Laquelle a obtenu une appellation IGP en 2009!

CHEVAUX BLANCS, TAUREAUX NOIRS ET FLAMANTS ROSES



Les chevaux et les taureaux de la manade de Méjanès s'ébattent librement dans les 300 hectares de sansouïres et de marais totalement sauvages du domaine. Lesquels sont aussi des sanctuaires pour l'avifaune. Jusqu'au milieu du XIX^e siècle, en Camargue, chevaux et taureaux étaient de simples outils

de travail. Puis l'intérêt porté aux courses taurines a entraîné la constitution de manades telles qu'on les connaît aujourd'hui. Créée dans les années 1950, celle de Méjanès se compose de quelque 250 taureaux et d'une soixantaine de chevaux, dont 8 jumeaux poulinières.

Si la vocation de Méjanès est avant tout agricole, la spécificité de ses activités sur fond de somptueux paysages invite aux échappées belles. En prime : des balades accompagnées par les manadiers et des animations taurines pour s'initier à la culture singulière de cette terre secrète.

À PIED, À VÉLO, À CHEVAL : CHACUN SON RYTHME !



Un sentier pédestre de 2,5 km a été aménagé le long de l'étang du Vaccarès et dans les espaces cultivés du domaine. Jalonné de tables de lecture naturalistes et de télescopes, il permet d'observer et d'identifier la multitude d'espèces présente à Méjanès.

Des VTT sont à disposition pour emprunter des chemins de traverse et explorer une nature sauvage et authentique le temps d'une balade vivifiante.

Les chevaux camarguais, dociles et aimables, sont d'excellents compagnons pour explorer les coins les plus secrets du domaine car eux n'ont nul besoin de sentier, aussi à l'aise dans la sansouïre que sur la terre ferme! Pour les plus petits, des promenades à poney sont également proposées.



UN TRAIN NOMMÉ PLAISIR !

Depuis 1965, le domaine de Méjanès se découvre à bord de l'unique petit train de Camargue. Il effectue une boucle de 3,5 km en 25 minutes : commentaires audio et arrêts photo, c'est une façon à la fois ludique et pédagogique (au petit matin, on peut parfois assister au travail des gardians) d'en apprendre plus sur le milieu naturel : les scolaires adorent ! Le train du Domaine Paul Ricard est emprunté par 80 000 personnes chaque année.



ANIMATIONS TAURINES

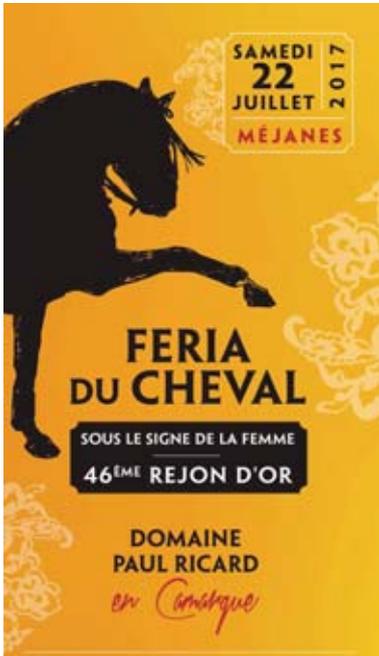
Marquage d'un anouble (veau d'un an), ferrade (triage et marquage au fer des jeunes taureaux), course à la cocarde avec une vachette emboulée (dont les cornes sont protégées d'embouts), démonstration de dressage, les gardians du domaine partagent leur savoir-faire et leur passion avec les visiteurs.

LES COULISSES DU DOMAINE

Chaque dimanche, en haute-saison, l'amphithéâtre de Méjanès accueille le public le temps d'une présentation du domaine. Son histoire, le travail des gardians, la tradition de la course à la cocarde, comment reconnaître les bons taureaux, les bons chevaux, et comme les trier, les relations entre les animaux : le manadier Eugène Guillot et son équipe présentent chaque semaine un spectacle différent car les taureaux sont des animaux sauvages ! Toute l'année, ils organisent aussi des balades pour faire découvrir leur monde aux visiteurs : des rencontres passionnantes !



Pratique



L'entrée à la Feria du Cheval de Méjanès est entièrement gratuite. Le parking pour se stationner l'est aussi. Le grand public peut accéder librement aux animations Concours équestres, Expositions photos, Penas et Bodegas.

Le spectacle de Clémence Faivre est par contre payant puisqu'il s'agit du spectacle d'ouverture du Rejon d'Or.

Les visiteurs peuvent également profiter de promenades à cheval et à poney, de l'accès au sentier pédestre, à la location de VTT ainsi qu'à la visite du Domaine en train.

Le Rejon d'Or. Pour réserver dès maintenant par téléphone au 0891 70 03 70 ou par internet www.arenas-arles.com. Également sur place à Méjanès le 11 juillet.

Tarifs de 35 € à 84 €.

Contact mail: contact@arenas-arles.com

Les restaurants du Domaine de Méjanès.

Le Méjanès: 04 90 97 10 51

Le Mazet du Vaccarès: 04 90 97 10 79

Les hôtels à proximité.

Les Cabanettes: 04 66 87 31 53 – www.hotel-cabanettes.fr

Le Flamand Rose: 04 90 97 10 18 – www.leflamantrose.com

Le Mas Cacharel: 04 90 97 95 44 – www.hotel-cacharel.com

Les Contacts

Domaine Paul Ricard de Méjanès: 04 90 97 10 10 – www.mejanès-camargue.fr

Relations Presse: 06 80 26 26 69 – veronique@missblabla.fr



Les Partenaires



Midi Libre

la Marseillaise

La Provence

