

25 NOV. | 3 DÉC. ■ SALON DU CHEVAL DE PARIS 2017

DOSSIER DE PRESSE





SALON DU CHEVAL DE PARIS





- L'édition 2017 du Salon du Cheval de Paris **p. 4**
- La Nuit du Cheval 2017 les 25 et 26 novembre **p. 6**
- Le Championnat du Monde du Cheval Arabe **p. 7**
- Le Sport équestre au Salon **p. 9**
- L'Équitation western au Salon **p. 13**
- Le Trophée Equi'Star **p. 15**
- Le Trophée de l'Innovation 2017 **p. 19**
- Quoi de neuf côtés mode et tendances ? **p. 23**
- Equilivre, espace de rencontres autour de la littérature et de la culture équestre **p. 25**
- Les métiers dans le secteur équestre **p. 27**

SOMMAIRE

Du 25 novembre au 3 décembre, à Paris Nord Villepinte, a lieu le Salon du Cheval de Paris, l'événement le plus mythique de l'automne parisien. Mythique? La preuve par 4

PHÉNOMÈNE DE SOCIÉTÉ

Le Salon du Cheval de Paris n'est pas un simple salon. C'est un phénomène de société : si plus de 140 000 personnes répondent présentes, c'est parce que, en plus du sport, il cultive les émotions et la passion.

CHEVAUX DANS LA VILLE

Le Salon du Cheval de Paris permet à tous d'approcher au plus près des chevaux. C'est le rendez-vous incontournable des passionnés, des cavaliers, de toutes celles et tous ceux qui ont fait du cheval leur métier, qui brillent sur les podiums du monde entier ou bien au contraire, qui, loin d'être spécialistes du monde équestre, se laisseraient bien tenter...

NOUVEAUTÉS

Cette année, le Salon du Cheval de Paris propose un concentré d'événements exclusifs et inédits :

« **Battle in the Saddle** » : le concours d'équitation western et de reining. En plus de pouvoir assister à ces compétitions, le Salon du Cheval de Paris propose (et il est le seul événement équestre à le faire!), des initiations gratuites à l'équitation western. Quand les enfants montent à poney, les parents peuvent tester les Quarter Horses, race de chevaux originaires des États-Unis.

Concours International d'équitation de travail : la plus belle façon de découvrir une culture équestre spectaculaire et méconnue, celle de peuples cavaliers dont le travail de « berger à cheval » est toujours d'actualité.

Nouveau concept créé par le Salon du Cheval de Paris : XTREM Trec Indoor. L'idée? Offrir au public une démonstration de techniques de randonnée équestre de compétition. À l'intérieur du Parc des Expositions de Paris Nord Villepinte, des chevaux de toutes races et tous univers passent des obstacles naturels : rivières, ponts, etc.

Concours de dressage ibérique : l'événement est festif, aux accents espagnols et portugais. Cette compétition associe rigueur du dressage et culture équestre. Les cavaliers portent des tenues traditionnelles sur des chevaux à la longue crinière tressée... Olé.



GRANDS SUCCÈS

Le Salon du Cheval de Paris offre une sélection de rendez-vous très attendus :

La Nuit du Cheval, un show sensationnel imaginé par et pour le Salon du Cheval de Paris. L'événement associe cette année la poésie du plus grand artiste équestre actuel, le cavalier volant Lorenzo, à la force des 12 hommes des Tambours du Bronx : La Nuit du Cheval est un spectacle équestre inouï, musical et pyrotechnique. 2 dates seulement à ne manquer sous aucun prétexte : le 25 et 26 novembre.

Le Championnat du Monde du Cheval Arabe : événement planétaire de la filière d'élevage du pur sang arabe. Ces chevaux, considérés comme de véritables dieux, se donnent rendez-vous une fois par an à Paris pour être présentés aux plus grands spécialistes du monde.

Les concours hippiques Indoor de Paris : des compétiteurs amateurs et pros viennent de toute la France pour participer à des compétitions de toutes disciplines équestres (CSO, dressage, Hunter, Horse Ball, attelage, etc.). Événements conviviaux et riches en émotions.

Le Devoucoux Derby Indoor : l'épreuve est spectaculaire, courue par les meilleurs cavaliers français, dont nos médaillés olympiques de concours complet. Au menu : 1 km de parcours d'obstacles « naturels » organisés sur deux pistes.

Equi'Star : une épreuve imaginée et produite à 100% par le Salon du Cheval de Paris. 12 candidats sont présélectionnés ; ils sont ensuite coachés tout au long de leurs représentations entre le jeudi et le dimanche du Salon, puis jugés par des personnalités du monde équestre et par le grand public qui vote en direct.

Les Trophées de l'Innovation : une autre exclusivité du Salon du Cheval de Paris devenue, référence dans le monde équestre, organisée en partenariat avec le Pôle Hippolia & le magazine Cheval Pratique. Ouverture des inscriptions le 13 juillet : 12 innovations sont retenues pour être présentées sur l'espace Innovation du Salon. **stand n° G 130**



PRATIQUE

- Du 25 novembre au 3 décembre, hall 5A et 5B, Paris Villepinte.
- Ouverture de 10 heures à 20 heures les samedi 25 novembre, vendredi 1^{er} et samedi 2 décembre.
- Ouverture de 10 heures à 19 heures du 26 novembre au 30 novembre, et le 3 décembre.
- Le week-end plein tarif 18 € ■ licencié FFE 15 € ■ enfant de 6 à 12 ans 8 €.
- La semaine plein tarif 14 € ■ licencié FFE 12 € ■ enfant de 6 à 12 ans 8 €.



LA NUIT DU CHEVAL *Hall 5B*

Deux dates uniques pour un spectacle grandiose et inédit autour d'une rencontre audacieuse

Le Salon du Cheval de Paris assume un rôle unique auprès de ses 140000 visiteurs annuels: à la fois créateur et prescripteur, il répond aux attentes des cavaliers confirmés autant qu'il ouvre les portes de l'univers équestre aux néophytes. Ainsi, il s'adresse à toutes celles et ceux qui, même s'ils ne pratiquent pas l'équitation, aiment les chevaux et l'art équestre en général. Illustration de ce rare équilibre? La Nuit du Cheval, un spectacle autour d'une rencontre audacieuse: celle de la poésie et des sensations fortes.

Rendez-vous le samedi 25 et le dimanche 26 novembre!

Cette année, la Nuit du Cheval présente « Lorenzo et les Tambours du Bronx ». Dresseur virtuose, Lorenzo dirige ses chevaux en silence. Les Tambours, eux, sont une référence internationale en matière de percussions expérimentales: ils modèlent, à l'aide de leurs instruments hors du commun, un son brut, jubilatoire, comme découpé au couteau. L'énergie est palpable, le fluide électrise: l'alliance des chevaux de Lorenzo qui virevoltent sur la piste et des Tambours du Bronx qui font résonner leurs percussions d'acier saisit au cœur, magnétise. L'expérience est visuelle, auditive, corporelle.

Billetterie Nuit du Cheval: www.salon-cheval.com

- Le Salon du Cheval de Paris a lieu à Paris Nord Villepinte, du 25 novembre au 3 décembre 2017.
- Le Spectacle « Lorenzo & les Tambours du Bronx » a lieu samedi 25 novembre à 20 heures et dimanche 26 novembre à 12h30 sur la carrière internationale du Hall 5B.

ET AUSSI

Samedi 25 novembre, le spectacle « Lorenzo et les Tambours du Bronx » est suivi du Devoucoux Derby Cross Indoor, une épreuve sportive riche en sensations fortes. Le dimanche 26 novembre, il est précédé du grand indoor de CSO, une épreuve de saut d'obstacle de très haut niveau, à partir de 9 heures.



LE CHAMPIONNAT DU MONDE DU CHEVAL ARABE *Hall 5B*

Du 24 au 26 novembre, au Parc des Expositions de Paris Nord Villepinte, rendez-vous pour la 37^e édition du Championnat du Monde du Cheval Arabe, sous le Haut patronage de Sa Majesté Mohammed VI, Roi du Maroc.

Venez découvrir un univers d'excellence et de passionnés!

C'est une compétition qui a une histoire, un rendez-vous d'exception qui représente la consécration ultime pour tous les passionnés de chevaux Arabes: plus de 1500 VIPs venus du monde entier s'y retrouvent chaque année. Manifestation officielle du CENECA, organisée à Paris, le Championnat du Monde du Cheval Arabe intrigue autant qu'il éblouit: l'atmosphère qui y règne durant trois jours est extraordinaire, l'excellence des chevaux présentés, leur beauté, est unique et, enfin, la singularité des trophées décernés fascine. Voici 3 (très) bonnes raisons d'y assister :

Les plus beaux chevaux du monde

Durant 3 jours, les plus beaux chevaux pur-sang Arabes du monde sont réunis au même endroit: à Paris. Vainqueurs sélectionnés au fil de la saison, à l'occasion des plus importantes compétitions internationales, ils sont présentés au Championnat du Monde du Cheval Arabe avec un seul objectif: briller, remporter le trophée de Champion du Monde dans un concours d'élégance d'exception. Reconnu par l'ECAHO – European Conference of Arab Horses Organizations -, le trophée tant convoité confère au vainqueur une position de « plus beau cheval Arabe du monde » jusqu'à la remise en jeu de son titre l'année suivante. Du 24 au 26 novembre, plus de 100 pur-sang sont attendus au rendez-vous parisien.

Les critères de notation Très précis, ils sont attribués par un jury de professionnels aguerris qui note chaque cheval (allure générale, critères physiques spécifiques - tête et encolure, corps, jambes, etc.- souplesse, amplitude, déplacements...) et détermine ainsi lequel correspond le plus à l'idéal d'une race légendaire, mythique. Est-ce que la queue est accrochée haute, est-ce que les yeux sont expressifs, est-ce que le dos est droit et l'encolure longue, est-ce que le cheval semble s'exprimer réellement ?

CHAMPIONNAT DU
MONDE
DU CHEVAL
ARABE 
ARABIAN HORSE WORLD CHAMPIONSHIP



20 nations représentées

Les 120 chevaux en lice dans ce Championnat du Monde du Cheval Arabe représentent 20 nations. Venus des quatre coins de la planète, ils évoluent dans une atmosphère mêlant élite et prestige, accèdent par là même au statut de superstars. Les éleveurs, les propriétaires, les cavaliers et les passionnés du monde entier ne s'y trompent pas : fidèles au rendez-vous, ils savent que cette compétition est un lieu d'échange incontournable.



Parmi les participants... Cette Française, **Jennifer Dhombre**, passionnée depuis sa très jeune enfance par les chevaux Arabes et désormais à la tête d'un élevage à Bagard (30), Kalliste Arabians, qui cumule les médailles à l'international.

Ce coach, **Scott Allman**, installé à Beaucaire (30), qui, en compagnie de son épouse, Flavie, dirige un élevage qui entraîne des chevaux pour des clients du monde entier.

Le Sultanat d'Oman, dont le sultan Qabus bin Saïd est à la tête d'un cheptel de 1 400 pur-sang Arabes qu'il considère comme les plus élégants représentants de son pays.

Une expérience inoubliable

L'ambiance, lors du Championnat du Monde du Cheval Arabe, est électrique. Y assister est l'assurance de vivre une expérience unique. Inoubliable.

LE PROGRAMME

Vendredi 24 novembre: 14 heures/19 heures, classes qualificatives Yearlings, Junior et Senior Femelles.

Samedi 25 novembre: 10 heures/14 heures, classes qualificatives Yearlings, Junior et Senior Mâles

Dimanche 26 novembre: 14 h 30/19 h 30, Championnats et Trophées Spéciaux.



SPORTS ÉQUESTRES AU SALON DU CHEVAL DE PARIS !

10 jours de compétitions à cheval et à poney pour amateurs, professionnels, jeunes espoirs français et internationaux

Découvrez les nouveautés, vibrez au rythme des épreuves et de leur diversité !

Fenêtre ouverte sur le monde de l'équitation, le Salon du Cheval de Paris met en lumière un impressionnant panel de disciplines sportives. Si certaines sont plus connues que d'autres, toutes font la richesse de la sphère équestre : du 25 novembre au 3 décembre, dans les halls 5A et 5B du Parc des Expositions de Villepinte, venez découvrir, enrichir vos connaissances, tester des nouveautés, admirer le spectacle sportif et vibrer au rythme des différentes épreuves organisées. Toutes supposent une inouïe harmonie du couple cavalier/cheval : des actions efficaces, mais discrètes côté cavaliers ; de la puissance, de la franchise, de l'habileté côté chevaux.

Rendez-vous sur les carrières Nationale, Prestige et Show du Salon du Cheval de Paris ! Ce qui vous attend...



LE TOP OF CREIF

Compétition créée par le Comité Régional d'Équitation d'Île de France en partenariat avec le Salon du Cheval de Paris, elle propose du saut d'obstacles réservé aux meilleurs cavaliers de la région. Avec des épreuves de niveau enseignant, pro, amateur et poney, chacun y trouve son bonheur dans des conditions de confort – pour le cheval comme pour le cavalier — jamais égalées : haute qualité du sol de la carrière, secrétariat sportif, espaces de convivialité dédiés aux cavaliers et paddocks aux conditions idéales... **Rendez-vous le vendredi 1^{er} décembre de 10 heures à 19 heures sur la Carrière Prestige du Hall 5A.**



L'INDOOR DE PARIS

Unique en son genre, l'Indoor de Paris regroupe plusieurs types d'épreuves.

Les Épreuves de Dressage

Lors d'une épreuve de dressage, les chevaux évoluent au fil de figures imposées ou libres, démontrent ainsi l'élégance de leurs mouvements et donnent l'illusion au spectateur que leur « danse » est un jeu d'enfant. Que l'on soit néophyte ou déjà initié, c'est l'occasion d'admirer les magnifiques allures de ces chevaux en famille ou entre amis. **Lundi 27 et jeudi 30 novembre sur la Carrière Nationale du Hall 5A.**

Le Hunter

Discipline moins connue que le CSO ou le Dressage, le Hunter lie pourtant les deux disciplines. L'idée ? Un parcours d'obstacles faisant intervenir des figures imposées. En effet, le Hunter consiste à enchaîner les obstacles lors d'un parcours réalisé avec la plus grande harmonie possible : cette compétition a pour but de juger le modèle, la locomotion et le style à l'obstacle du cheval ou du poney, ainsi que la maîtrise du cavalier. Le Hunter demande de la polyvalence aux cavaliers et aux chevaux. **Jedi 30 novembre et vendredi 1^{er} décembre sur la Carrière Nationale du Hall 5A.**





La Crazy-Run

A la façon d'une épreuve classique de CSO, le principe de la Crazy-Run est d'enchaîner, sans faute, un parcours d'obstacles le plus rapidement possible. Première difficulté: cette course se court par équipes de 2, les parcours des deux couples cavalier/cheval comptent donc pour la victoire! Afin de rendre cette épreuve encore plus « Crazy » les participants sont déguisés. Cette année, le thème est « Voyage autour du Monde ». Attention, les meilleures performances ne sont pas les seules à faire l'objet d'une récompense: le meilleur déguisement gagne lui aussi sa place sur le podium. **Surprenez-nous! Samedi 2 décembre pour les poneys et dimanche 3 décembre pour les chevaux, catégorie amateur sur la Carrière Nationale du Hall A.**

L'épreuve façon « Coupe des Nations »

Le Salon du Cheval de Paris accueille une épreuve de CSO Amateur 3 dont le modèle est calqué sur celui des Coupes des Nations: des équipes de 4, qui représentent un pays et dont seuls les 3 meilleurs scores comptent. Il revient aux compétiteurs de choisir leurs couleurs (centre équestre/pays/nom d'équipe) et de les défendre afin de décrocher, par équipe, une première place très convoitée. **Jeudi 30 novembre et vendredi 1^{er} décembre sur la Carrière Nationale du Hall 5A.**

Le Cross shetland

Le Cross Shetland est une épreuve de Derby Cross, elle se court en indoor par équipes de 3 ou 4 couples cavaliers/poneys. Les différentes équipes s'affrontent sur un parcours type cross composé d'obstacles naturels fixes de 40 centimètres de haut. Le but est de réaliser un parcours sans faute: l'équipe la plus rapide l'emporte. **Mercredi 29 novembre sur la Carrière Nationale du Hall 5A.**



La Tournée des As

Le circuit de la Tournée des As Poneys est réservé aux cavaliers sortant en concours sur des épreuves poneys: ces derniers ont donc moins de 18 ans, leurs performances sont d'autant plus impressionnantes. Ce circuit, créé par la Fédération Française d'Équitation, vise à améliorer le niveau des cavaliers autant que celui de leurs montures. Les sélectionneurs nationaux peuvent ainsi suivre les performances et orienter au mieux la progression des cavaliers. Ce dernier point leur permet notamment de sélectionner, ensuite, les couples à présenter lors d'épreuves internationales. **Samedi 2 et dimanche 3 décembre sur la Carrière Prestige du hall 5A.**

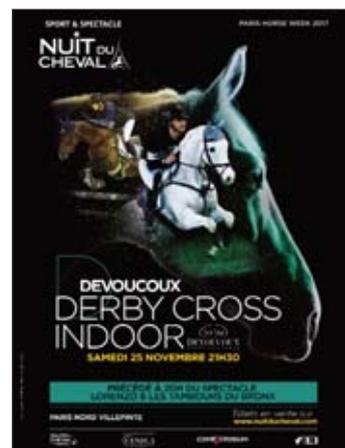
Le Carrousel

Le Carrousel est une épreuve de Dressage par équipe, libre, en musique, et qui peut être costumée. Un Carrousel nécessite un minimum de 3 couples cavalier/cheval. Il revient à ces duos de démontrer leur adresse individuelle ainsi qu'au contact des autres, afin d'évoluer ensemble, en harmonie, sur la piste, lors d'une reprise de dressage de leur choix. **Mercredi 29 novembre sur la Carrière Nationale du Hall 5A.**

LE DEVOUCOUX DERBY CROSS INDOOR

Cette compétition, un cross, consiste en un **parcours d'obstacles naturels à franchir le plus rapidement possible**. Troncs d'arbres, barrières, rivières... ces sauts hors du commun pouvant déstabiliser les chevaux demandent une grande maîtrise des cavaliers. C'est une épreuve complexe, riche en émotions, qui permet au spectateur d'assister à une prestation sportive de **haut niveau** et à un beau spectacle.

Le Devoucoux Derby Cross Indoor fait partie des plus prestigieuses représentations de la discipline. Son parcours de près de 1 000 mètres de galop composé d'une vingtaine d'obstacles à franchir saura donner du fil à retordre aux meilleurs cavaliers. Cette épreuve à couper le souffle enflammera cette année encore les tribunes. **Samedi 25 novembre à 21 heures sur la Carrière Internationale du Hall 5B.**



ET AUSSI...

D'autres épreuves originales, exclusives ou en avant-première...

Une étape de la Coupe du Monde de Voltige

Deux épreuves internationales de voltige sont programmées lors du Salon du Cheval de Paris : une épreuve individuelle masculine et une épreuve individuelle féminine. **Samedi 2 et dimanche 3 décembre sur la Carrière Prestige.**

Le X-Trem Trec by Forestier

TREC est l'acronyme de Techniques de Randonnée Équestre de Compétition. À l'origine, il s'agit d'une discipline composée des 3 tests destinés à faire progresser cavaliers et chevaux pour leur permettre d'acquérir l'autonomie du voyage à cheval en toute sécurité : le POR (Parcours d'Orientation et de Liberté), le PTV (Parcours en Terrain Varié), et la MA (Maîtrise des Allures). Ces deux dernières disciplines (PTV et MA) sont cette année représentées au Salon du Cheval de Paris sous la forme de l'X-TREM TREC. Initié en 2010 par le Grand TREC de Paris qui avait vu s'imposer Nicolas Oreste et Obeyd Ificen, vice-champions de France de TREC Pro, le TREC opère donc son grand retour en 2017 au Salon du Cheval de Paris. Des cavaliers du Groupe France ainsi que des cavaliers « guests » venus tester leurs aptitudes hors de leur zone de confort, promettent de s'affronter lors d'épreuves de Maîtrise des Allures et de Parcours en Terrain Varié. **Vendredi 1^{er} et le samedi 2 décembre sur la Carrière Show du Hall 5A.**



Épreuves Pro 1 et Pro Élite

NOUVEAUTÉ 2017 : En cette fin de saison 2017, le Salon du Cheval de Paris invite les **cavaliers professionnels français** à découvrir la prestigieuse piste du Hall 5B, lors d'épreuves réservées aux cavaliers nationaux.

Du 24 au 26 novembre, ils vont concourir sur la piste du Hall 5B, Carrière Internationale accueillant les Longines Masters de Paris et foulée par les meilleurs cavaliers de saut d'obstacles du monde, et sur la nouvelle Carrière Prestige inaugurée en 2016 pour remporter l'une des épreuves suivantes :

- **vendredi 24 novembre: Pro 1 GP 1,45 m**, Carrière Internationale Hall 5B
- **samedi 25 novembre: Pro 1 Vitesse 1,45 m**, Carrière Internationale Hall 5B
Pro 2 Grand Prix 1,35 m, Carrière Prestige Hall 5A
- **dimanche 26/11: Pro Élite Grand Prix 1,50 m**, Carrière Internationale Hall 5B
Pro 1 Grand Prix 1,40 m, Carrière Prestige Hall 5A. Entrée accessible uniquement sur présentation du billet Nuit du Cheval.

Venez admirer les meilleurs cavaliers français et encourager les couples engagés dans ces épreuves de très haut niveau! Le meilleur cavalier du concours sera récompensé par Cheval Liberté qui offrira un van GOLD d'une valeur de 4500 €.



Battle in the Saddle, Paris Western Show

Le tournant sportif engagé par le Salon du Cheval de Paris se traduit aussi par le retour des compétitions de Western et notamment de la célèbre Battle in the Saddle avec du Reining et des épreuves de Cutting.

Battle in the Saddle, qu'est-ce que c'est ?

Une succession d'épreuves Western mêlant maniabilité et vitesse: Reining, Trail, Ranch Riding, Showmanship et Horsemanship. Ces disciplines inspirées de la monte des cow-boys pour rassembler le bétail, permettent de démontrer l'agilité et la maniabilité des chevaux

lors d'épreuves où les allures, les transitions, la position du cavalier et l'harmonie entre lui et sa monture sont jugées. Ces épreuves prônent la sécurité et le respect du cheval. Elles sont impressionnantes, mais toujours effectuées dans le calme, la décontraction et soucieuses du bien-être du cheval. **Du 30 novembre au 3 décembre sur la Carrière Show du hall 5A**

L'Équitation de Travail

Inspirée des techniques de maniabilité et de gestion du bétail à cheval, l'équitation de travail est une discipline en plein essor. À l'occasion de la mise en avant du cheval Lusitanien cette année, le Salon du Cheval de Paris met en lumière cette discipline venue des pays chauds. L'équitation de travail réunit en effet plusieurs techniques d'équitation Italienne, Camarguaise, Portugaise et Western: le principe est de démontrer sa capacité à évoluer avec élégance, maniabilité et rapidité sur des obstacles et figures liés à la gestion du bétail: passage de pont, ouverture de portes, pirouettes, slalom, etc. Trois équipes composées de cavaliers d'excellence venus de France, du Portugal et de Belgique s'affrontent au fil de trois épreuves successives de dressage, maniabilité et vitesse. Ces épreuves hautes en couleur mettent en avant les magnifiques chevaux Lusitaniens et Camarguais. À mi-chemin entre compétition et spectacle, l'équitation de travail sera présentée **samedi 25 novembre de 10 heures à 13 heures et de 17 heures à 20 heures, et dimanche 26 novembre de 10 heures à 13 heures sur la Carrière Show du Hall 5A.**



ÉQUITATION WESTERN : LA GRANDE TENDANCE ÉQUESTRE EN FRANCE

Le Salon du Cheval de Paris met à l'honneur un style hors du commun : l'équitation western. Haut niveau d'engagement sportif, grande accessibilité et haut potentiel spectacle : le Western a toutes les qualités. Surtout, en plus d'être une équitation mythique, il représente une véritable culture : celle des cow-boys et du far West.

L'équitation western, qu'est-ce que c'est ?

QUOI : L'équitation western est inspirée de l'équitation pratiquée dans l'ouest américain : celle qui permet le travail quotidien du bétail dans les ranchs ; celle qui, pour mener à bien les tâches imposées, suppose une disponibilité et une fiabilité absolue des chevaux. Sa pratique procure un grand sentiment de liberté et la culture qui l'entoure favorise les ambiances conviviales et l'ouverture d'esprit.

QUAND : Il y a une quarantaine d'années, des cavaliers passionnés par l'équitation western, habitués des longs séjours aux États-Unis, ont commencé à importer en France les chevaux emblématiques de cette monte : les Quarter Horses. Ils y ont alors fait connaître, puis développé, les disciplines liées à cette pratique spécifique. Introduite pour la première fois au Salon du Cheval de Paris en 1979, l'équitation western est aujourd'hui un élément central de l'événement.

COMMENT : Version sport de haut niveau ou version loisir, l'équitation western est une rencontre avec une culture hors du commun et, surtout, avec un cheval au mental exceptionnel. En effet, le Quarter Horse, très franc et disposé à collaborer avec son cavalier, est le partenaire idéal pour débiter en toute sécurité. La selle western, confortable, contribue à renforcer la sensation de sûreté.

Le cutting et le reining, les deux disciples phares de l'équitation western

Parmi toutes les disciplines incluses dans l'équitation Western, deux sont particulièrement remarquables et très visuelles,

LE CUTTING : l'équitation de travail la plus pure, celle qui comme dans une image d'Épinal met en scène le cow-boy, en selle, qui « trie » le bétail, extrait les vaches du troupeau et les empêche ensuite d'y retourner. Le cheval est parfaitement dressé, son rapport avec les vaches est impressionnant.

LE REINING : Ici, des mouvements stylisés, issus de la maniabilité nécessaire au travail du bétail, sont réalisés par les cavaliers devant un jury. La discipline représente l'aboutissement d'un immense effort de dressage. La présentation s'effectue rênes longues, quasiment sans contact avec la bouche du cheval. La fusion entre l'homme et l'animal est totale. À noter : il existe une Équipe de France de Reining et le champion du monde junior s'appelle Axel Pesek. Il a 17 ans à peine. Il a été sacré cet été.

S'initier à l'équitation western, c'est facile ?

Oui ! L'équitation western est accessible à toutes et à tous. Plus de 80 centres proposent en France, cette discipline. Le Salon du Cheval de Paris le prouve et met en place une offre découverte ambitieuse.

**Initiations,
démonstrations
et compétitions
proposées au cœur du
salon, du jeudi
30 novembre au
dimanche 3 décembre,
dans le Hall 5A, sur la
carrière Show.**



BAPTÊMES GRATUITS, POUR TOUS : Le Petit Far West, un parc équestre francilien situé dans la commune de Le Pin (77), accueille le public sur le rond découverte. L'idée? Initier le grand public en douceur aux pratiques Western. Petits et grands évoluent en sécurité, avec respect et complicité, aux côtés de chevaux Quarter Horses dressés.

Démonstrations exclusives

Menées de main de maîtres par des professionnels passionnés, elles offrent à tous la possibilité de voir évoluer les chevaux et leurs cavaliers, découvrir et comprendre les différentes disciplines et, surtout, les grands principes de l'équitation western. Moment particulièrement impressionnant : le samedi 2 décembre sur la Carrière Show, les cow-boys à cheval au milieu des troupeaux de vaches pour une épreuve de cutting ultra-visuelle sur la Carrière Show!

Et côté compétition ?

Toujours sur la Carrière Show, la célèbre compétition BATTLE IN THE SADDLE promet un spectacle sportif à couper le souffle. En une succession d'épreuves Western alliant maniabilité et vitesse, elle met à l'honneur l'agilité des chevaux. Les allures, les transitions, la position du cavalier et l'harmonie homme/monture sont jugées. Les priorités? La sécurité, le respect du cheval, son bien-être et sa décontraction.



Les différentes épreuves de Battle in the Saddle 2017

Reining ■ **Dressage et maniabilité** ■ Monter un cheval de Reining implique, en plus de diriger l'animal, de contrôler chacun de ses mouvements. Le meilleur cheval de Reining est celui qui se laisse guider par son cavalier sans manifester de résistance.

Showmanship ■ **Focus sur l'éducation sécuritaire du cheval.** ■

L'animal doit être à l'écoute de l'homme. Cette épreuve est strictement jugée en fonction de l'habileté du cavalier à préparer et présenter un cheval en main.

Horsemanship ■ **Habilité du cavalier, précision, calme et harmonie avec le cheval** ■

Le parcours est prescrit par le juge et le candidat doit l'aborder avec aplomb et assurance, en conservant une position équilibrée, fonctionnelle et fondamentalement correcte. Les deux enjeux majeurs sont la sécurité et le respect du cheval.

Trail ■ **Mise en valeur des qualités demandées à un cheval d'extérieur** ■ La discipline est née de la nécessité de pouvoir se déplacer, à l'origine, en terrains variés. Elle inclut donc des obstacles comparables aux difficultés pouvant survenir dans la nature. Le cheval doit faire preuve de franchise, d'habileté, de constance dans son attitude, ses allures et son équilibre.

Trail in Hand ■ **Même principe que le Trail, mais avec un cheval en longe** ■ Si les règles et les obstacles sont identiques à ceux du Trail, le meneur, lui, évolue à pied et doit utiliser le moins possible sa longe.

Ranch Riding ■ **Mise en valeur des qualités d'origine d'un cheval de ranch** ■

Polyvalence, attitude naturelle et déplacement à une vitesse propice au travail en extérieur : cette épreuve demande au cheval de démontrer sa capacité à supporter, avec brio, d'éventuelles longues distances sans intervention du cavalier. Le cheval doit être réceptif, en éveil et en équilibre : il doit maintenir de lui-même sa cadence.



EQUI'STAR

L'Événement révélateur de jeunes talents équestres créé et produit par le Salon du Cheval de Paris du 30 novembre au 3 décembre !

Après ses grands succès de 2015 et 2016, le concours EQUI'STAR est à nouveau programmé en 2017. Événement inédit en France, créé par le Salon du Cheval de Paris, il réunit les jeunes étoiles du spectacle équestre et leur permet de révéler leur talent au grand public. Durant 4 jours, 12 cavaliers artistes présentent leurs créations... À l'issue de la finale, seuls les trois meilleurs sont récompensés, mais tous ont gagné une occasion en or de lancer leur carrière.



QUAND ?

Du jeudi 30 novembre au dimanche 3 décembre, deux représentations par jour sur la Carrière Show du hall 5A du Salon du Cheval de Paris, à Paris Nord Villepinte.

L'info bonus : La première phase du concours EQUI'STAR se déroule les jeudi 30 novembre et vendredi 1^{er} décembre. La seconde phase — les demi-finales — est programmée le samedi 2 décembre, tandis que la grande finale a lieu le dimanche 3 décembre.

QUI ?

12 artistes candidats pré-sélectionnés par Diego Cassaro, à la tête du Théâtre Équestre de Wattrelos, également expert fédéral pour la commission « Spectacles Équestres » de la Fédération Française d'Équitation.

L'info bonus : Les 12 talents qui participent au concours sont des amateurs : EQUI'STAR met en lumière celles et ceux qui pratiquent l'équitation de façon passionnée, à titre occasionnel, sans percevoir de rémunération liée à cette activité. Leur participation au concours est gratuite et les mineurs peuvent présenter une candidature.



QUOI ?

Des spectacles inédits, des numéros exclusifs créés par les 12 talents en lice pour remporter le titre d'étoile montante EQUI'STAR 2017. Au programme : créativité, technique, adrénaline, poésie, imagination... Le concours EQUI'STAR est un révélateur unique, un puissant tremplin capable de lancer des carrières prestigieuses de spectacle équestre.

L'info bonus : Deux fois par jour, donc, les 12 candidats proposent des programmes libres d'une durée maximale de 6 minutes et qui mettent en scène 1 à 10 chevaux maximum.

COMMENT ?

Les cavaliers se produisent sous les yeux du public du Salon du Cheval de Paris. Ce dernier juge leurs prestations en parallèle d'un jury composé de 5 grands noms du monde équestre.



L'info bonus: De l'inscription à la victoire, les candidats enchaînent différentes étapes :



■ **LA PRÉ-SÉLECTION** Les 12 finalistes* sont désignés sur la base des vidéos de démonstration qu'ils adressent à l'organisation du Salon du Cheval de Paris avant le 1^{er} octobre. Leur film doit présenter une performance de 6 minutes, maximum, avec 1 à 10 chevaux. Les talents sont informés de leur sélection le 23 octobre au plus tard.

■ **LA PREMIÈRE PHASE DU CONCOURS** Les 12 finalistes présentent leurs numéros deux fois par jour les 30 novembre et 1^{er} décembre devant les visiteurs du Salon du Cheval de Paris. Ils sont notés par le public, par SMS non surtaxé.

■ **LA DEMI-FINALE** Les 10 candidats qui recueillent le plus de votes cumulés lors de la première phase accèdent à la demi-finale organisée le 2 décembre. À l'issue de cette dernière, 8 d'entre eux parviennent à la finale: ils concourent cette fois lors d'une représentation unique, le 3 décembre.

■ **LA FINALE** Les 8 talents en compétition sont notés par un jury de 5 professionnels représentatifs du milieu équestre, qui observe les costumes, la créativité, la technique, le scénario et la musique.

■ **LES RÉCOMPENSES** Le Salon du Cheval de Paris offre au vainqueur du concours EQUI'STAR L'opportunité de se produire lors de l'ouverture de la Nuit du Cheval de l'édition suivante. La somme de 800 € (le second remporte la somme de 500 €, le troisième, la somme de 300 €).

POUR VOTER, IL FAUT COMPOSER LE 06 40 24 21 57





Ça y est, les 12 candidats qui viendront au Salon du Cheval Paris pour l'édition 2017 d'Equi'Star ont enfin été choisis! Voici la liste de nos talents amateurs et les disciplines qu'ils présenteront dans leurs numéros.

CANDIDAT A • Julie Beaudequin et son âne Apple – 19 ans

NOM DU NUMÉRO : « LA BELLE ET LA BÊTE »

Ce numéro de liberté raconte l'histoire d'un prince transformé par une créature magique en bête. Belle, une jeune fille restée emprisonner au château, s'est liée d'amitié avec la bête. Avec de la confiance et une complicité énorme, ils réussissent de nombreuses prouesses et tombent amoureux l'un de l'autre.

CANDIDAT B • Léa Vanpaemel et Éloy Rotsaert – 18 et 28 ans

NOM DU NUMÉRO : « UNE NUIT AU MUSÉE »

Léa et Éloy vous présentent la rencontre entre la danse et la voltige dans un numéro plein de poésie. Êtes-vous prêts à découvrir ce qui se passe la Nuit au Musée ?

CANDIDAT C • Terre de Cheval — Aurélie 36 ans, Cédric 34 ans, Maeva 22 ans, Élodie 32 ans

NOM DU NUMÉRO : « TANGO AÉRIEN »

Ce numéro enchanteur est la rencontre du tissu aérien, de la danse et de la voltige. Entrez dans la danse avec ce tango envoûtant.

CANDIDAT D • Les Galapiats — Natacha 15 ans, Céline 19 ans, Charlotte 15 ans, Matthias 15 ans Bérénice 18 ans, Alexis 15 ans, Lou 15 ans, Romy 15 ans et Maud 15 ans

NOM DU NUMÉRO : « CAVALCADES BAROQUES »

Au temps jadis, le cheval était dressé pour le combat. Les joutes équestres faisaient partie de cet apprentissage. Les jeunes cavaliers pouvaient rivaliser d'adresse par toutes sortes de jeux guerriers et ceci sous le regard attentif de la jeune princesse tant convoitée. Trouvera-t-elle l'élue de son cœur parmi ces chevaliers.

CANDIDAT E • Team 1920 — Léa 19 ans, Lauryne 17 ans, Hugo 17 ans, Tristan 17 ans

NOM DU NUMÉRO : « LE VOL DU DIAMANT »

Paris, les années folles. Madame la baronne vient de faire l'acquisition d'un fabuleux diamant. L'objet d'une valeur inestimable a été confié au commissaire et son brigadier qui veillent à sa sécurité. Ces derniers, distraits par la représentation de dressage de la baronne, en oublient le diamant. Pendant ce temps, une voleuse vient le dérober.

CANDIDAT F • Clémentine Herlédant – 15 ans

NOM DU NUMÉRO : « MIME-MOI LA LIBERTÉ »

C'est sur une touche d'humour que ce mime va chercher une solution pour sortir enfin de cette boîte écrasante dans laquelle il est enfermé ; et si la liberté était finalement la solution ?

CANDIDAT G • Charlotte Heysecom et Kathia Bruyère — 16 et 37 ans

NOM DU NUMÉRO : « UN RÊVE D'ENFANTS »

Ce numéro consiste à du travail en semi-liberté et en longues rênes. Les exercices montrés ne sont pas forcément faciles car il y a un hongre et un étalon. Vous découvrirez : Le botte à botte, les appuyers, le coucher et bien d'autres figures. C'est un numéro monté avec beaucoup de patience et de persévérance.

CANDIDAT H • Morgane Lorgeoux – 25 ans

NOM DU NUMÉRO : « EFFEUILLAGE BURLESQUE »

Pour le choix de son numéro, Morgane vous présente sa jument Fiona. Elle va dévoiler l'évolution du cheval de trait : Le montrer de plus en plus léger, de plus en plus beau, de plus en plus exceptionnel... 800 kg de légèreté !

CANDIDAT I • Laura Speliers – 27 ans

NOM DU NUMÉRO : « POSTE ET VOLTIGE »

Laura Speliers est accompagnée de ses deux juments Aïsha et Zora, sauvées de l'abattoir alors qu'elles n'étaient encore que des pouliches. Ce beau trio a grandi ensemble dans la ferme pédagogique Equi-nature en province de Liège en Belgique, elles vont vous présenter un numéro de poste hongroise et de voltige cosaque.

CANDIDAT J • Claire Bertin – 30 ans

NOM DU NUMÉRO : « ESPRIT DE LIBERTÉ »

Deux esprits qui se rencontrent dans une chorégraphie originale et imprégnée de liberté. Le lien d'amitié, d'amour naissant entre ces deux êtres mettant en avant la complicité et le jeu dans un face-à-face harmonieux à travers un éventail de figures équestres.

CANDIDAT K • Luc Oberlin – 15 ans

NOM DU NUMÉRO : « ET POUR QUELQUES DOLLARS DE PLUS »

Découvrez Luc, un braqueur de banque, dans une cavale haletante au pays des cow-boys ! Entre Far West et poste hongroise, accrochez-vous pour ce numéro détonnant.

CANDIDAT L • Les étudiants de Firfol — Anne 14 ans, Espérance 14 ans, Blanche 14 ans, Charlotte 15 ans, Aude 15 ans, Kaya 15 ans

NOM DU NUMÉRO : « CRINIÈRES À TRIBORD »

Un bateau Pirate et son équipage a décidé de faire escale au Salon du Cheval de Paris ! Voltige, Danse, et spectacle équestre vous feront voyager avec toute l'équipe de Firfol.



**Charlotte Deronne,
artiste révélée par Equi'star 2016**

Comme le règlement du concours l'exige, Charlotte Deronne a participé à EQUI'STAR en tant qu'amateur. Une fois sacrée étoile montante de l'édition 2016, les représentations et autres tournées se sont enchaînées : sa carrière professionnelle a décollé. Surtout, elle a gagné l'opportunité de se produire, cette année, en ouverture de la Nuit du Cheval... Reconnaissance assurée ! EQUI'STAR est une chance, un concours unique en France qui fait office de tremplin capable d'offrir une extraordinaire visibilité à celles et ceux qui ont la chance d'y participer.

LES TROPHÉES DE L'INNOVATION 2017

Stand G130

12 innovations sélectionnées, 12 produits et services exposés durant 9 jours au grand public, tous en lice pour tenter de remporter le Prix du Public 2017 ou le Prix du Jury 2017

Découvrez les (vraies bonnes) idées qui s'apprêtent à révolutionner le monde équestre!

Les Trophées de l'Innovation, qu'est-ce que c'est ?

UN TREMLIN

Créés par le Salon du Cheval de Paris en partenariat avec Cheval Pratique et le Pôle Hippolia, Les Trophées de l'Innovation représentent un véritable tremplin pour les entrepreneurs, les créatifs, toutes celles et ceux qui s'engagent au service du numérique, des nouvelles technologies, de l'éco-responsabilité et de la performance industrielle, au sein de la filière équine.

UN FOCUS

Grâce aux Trophées de l'Innovation, les concepts les plus prometteurs – encore non commercialisés –, susceptibles d'améliorer la performance sportive, la productivité, le confort, la sécurité et/ou les économies d'énergie des acteurs de la filière équine sont mis en lumière auprès du grand public et des médias.

DEUX ENGAGEMENTS

Le Salon du Cheval de Paris est l'un des acteurs phares d'une filière qui génère près de 14 milliards d'euros de flux chaque année, 180 000 emplois et 700 000 licenciés auprès de la Fédération Française d'Équitation. À travers les Trophées de l'Innovation, il respecte ses engagements majeurs: valoriser le savoir-faire français et encourager l'innovation.



DEUX PRIX

Pour les lauréats des Trophées de l'Innovation 2017, deux possibilités :

Le Prix du Public 2017 : du 25 novembre au 3 décembre, le Pôle Hippolia guide le public dans l'Espace Innovation et lui présente chacun des 12 produits et services pré-sélectionnés. Le public vote... Le Prix du Public 2017 est décerné le dimanche 3 décembre.

Le Prix du Jury 2017 : le lundi 27 novembre, un jury composé de professionnels – des journalistes, des cavaliers, des vétérinaires... – élit, parmi les projets à plus haut potentiel pour la filière, celui qui remporte le Prix du Jury 2017.

UNE CHANCE!

Les candidats aux Trophées de l'Innovation ont conscience que l'événement représente une véritable chance : 1. Leur produit ou service est exposé et présenté durant la totalité du Salon du Cheval de Paris au sein de l'Espace Innovation, 2. Il bénéficie d'une importante mise en lumière médiatique. De plus, en cas de victoire au Prix du Jury ou Prix du Public :

- ▣ L'innovation victorieuse reçoit une distinction reconnue par l'ensemble de la filière équine.
- ▣ Elle obtient le label « Trophée de l'Innovation 2017 », lequel est validé par un diplôme officiel.
- ▣ Elle bénéficie d'un appui à la communication destiné à booster le développement du projet : rédactionnel dans un numéro de Cheval Pratique, publication sur la page Facebook du magazine, encart publicitaire, rédactionnels web, communiqués de presse, etc.
- ▣ Elle est guidée par des professionnels capables d'accompagner son développement.
- ▣ Si elle obtient le Prix du Jury 2017, elle est, en plus, exposée durant le Salon du Cheval de Paris, sur un stand de 9 m².



LES 12 INNOVATIONS SÉLECTIONNÉES POUR LES TROPHÉES DE L'INNOVATION 2017

1. La culotte ACTIV-RIDE d'Hästko

L'idée ? Un sous-vêtement technique, confortable et élégant spécialement conçu pour les cavaliers. La culotte Activ-Ride est le premier dessous d'équitation équipé du Ridingpad®, une protection antichoc et anti-irritations aux coutures, développée pour correspondre aux appuis spécifiques à l'équitation. Bonus ? La version invisible à porter les jours de concours.



2. L'appli EKWO de Digitale Pourpre

L'idée ? Un outil pour gérer son cheval (ou ses chevaux !) au quotidien et bénéficier d'une offre multiservices associée. Ekwo coordonne et facilite la gestion d'agenda, les programmes d'entraînement, les soins, la géolocalisation de professionnels, etc.



3. Le kit EASY ROLL de Cheval Liberté

L'idée ? Un kit de deux roues faciles à monter (2 minutes environ), qui permet de rendre n'importe quel chandelier mobile et jusqu'à cinq fois plus léger. Easy Roll offre à tout cavalier le luxe de déplacer un obstacle sans effort, il lui permet de réduire les troubles musculaires, les chocs et les maux de dos.



4. L'appli EKILY de Ido-data

L'idée ? Un service capable de suivre, au quotidien, l'état de forme et de santé des chevaux et des cavaliers. Ekily relève les données de suivi du cheval – suivi cardiaque, notamment — et facilite le partage avec son propriétaire, son coach, son cavalier, son vétérinaire, dans un souci de fluidifier les échanges et renforcer le lien entre toutes les personnes concernées.



5. Le système d'alerte EQUISURE de Iminnov

L'idée ? Un système connecté unique, permettant de sécuriser les sorties à cheval en extérieur. Equisure fonctionne sans fil, via bluetooth, s'adresse aux cavaliers de toutes disciplines, permet de géolocaliser en temps réel le cheval et son cavalier, aux proches d'être rassurés, et en cas de chute, aux secours d'intervenir très rapidement.



6. Le thermomètre digital EQUITHERM PRO d'Equizor

L'idée ? Un outil spécialement conçu pour simplifier et sécuriser la prise de température sur un cheval. Equitherm pro est le premier thermomètre vétérinaire digital ultrarapide (5 secondes), précis au dixième degré, équipé d'un écran éclairé, d'un manche ergonomique et d'une sonde adaptée aux équidés.



7. La boîte JL TACK BOX de JL Horse Concept

L'idée ? Un rangement multifonctions en acier inoxydable. La JL Tack Box permet de ranger, dans une écurie, tout le matériel nécessaire : protections, bandes, brosses, produits... Un porte-couverture est intégré sous le caisson aéré de plus de 60 litres.



Possibilité de patères pour filets et licols, fixation ferme sur la façade d'un box ou amovible grâce à deux crochets.



8. Le système multi-alerte KAVALE de Kephyre

L'idée ? Un objet connecté à une application mobile, à fixer sur un cheval au pré ou sur une selle, lors d'une sortie extérieure. L'alerte est rapide, précise et automatique : Kavale combine détection de la fuite, de l'immobilité, du vol en pâture et de la chute. En cas de fuite ou de vol d'un équidé, si les contacts d'urgence informés ne sont pas disponibles, des membres de l'équipe Kavale peuvent se rendre sur zone.



9. L'outil d'analyse vidéo NOWKEY

L'idée ? Une appli et un système de gestion des vidéos capable de faciliter les échanges entre moniteurs et cavaliers. Nowkey veut révolutionner les pratiques pédagogiques et transformer l'analyse vidéo en outil quotidien, à la portée de tous les cavaliers, toutes disciplines et tous niveaux confondus. Les moniteurs peuvent mettre leurs analyses en images et les cavaliers comprennent mieux leur position, l'effet de leurs aides et la locomotion du cheval.



10. L'étrier RID'UP de Riders Dream

L'idée ? Tous les avantages de différents types d'étriers réunis en un seul produit. Confort, performance, sécurité... Rid'Up possède un absorbeur de choc par élastomère, des crampons, un plancher large, un système de décrochage automatique et surtout, un œil articulé qui offre son angulation idéale à chaque cavalier. Il permet la libération du dos du cheval et soulage les articulations du cavalier.

11. Les fibroblastes gingivaux SCARCELL de Scarcell Therapeutics

L'idée ? Des seringues de fibroblastes gingivaux, un produit à base de cellules de gencive destiné au traitement des pathologies articulaires et tendineuses du cheval (et les tissus lésés des artères, de la peau, des articulations, des tendons...). Pourquoi la gencive ? Parce qu'elle possède une capacité de cicatrisation parfaite, sans fibrose ni cicatrice. La banque de données Scarcell permet de traiter un cheval sous 48h sans risque.



12. La plateforme collaborative SMART JACK de E (q) change

L'idée ? Un outil digital capable de proposer une vision complète et interactive de l'activité et des soins prodigués aux chevaux. Accessible en ligne, elle contribue au bien-être des équidés et à la sérénité des personnes qui en prennent soin. Smart Jack veut simplifier le quotidien : gérer le cheval, fluidifier les échanges entre les personnes concernées, faciliter l'organisation de l'écurie, et centraliser l'ensemble des données d'un cheval.



QUOI DE NEUF CÔTÉ MODE ET TENDANCES ?

Avec ses 2,2 millions de pratiquants, l'équitation rejoint le foot et le tennis au panthéon des sports français. Résultat ? Le Salon du Cheval de Paris est l'incontournable observatoire des tendances du secteur... Tour d'horizon

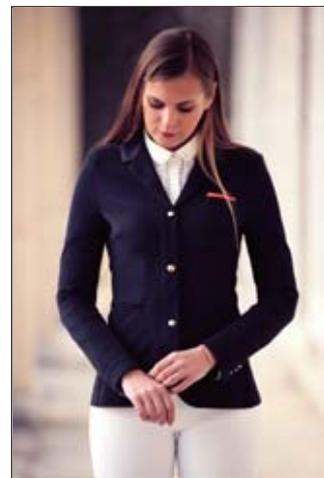
CÔTE MODE

La mode aime le cheval, le cheval aime la mode. Jamais les deux univers n'ont tissé leur lien avec autant de passion. Cet automne, on note :

LE BOUM DE L'« EQUESTRIAN PRÊT-À-PORTER »

Les collections se font caméléon et, à la façon du surfwear, se portent indifféremment en ville ou à cheval. Au menu ? Chemises aux découpes géométriques, sweats à cols ronds, pantalons ajustés. **Dada Sport**, marque française née en 2013, mise sur l'esthétique et le durable. Les tissus sont sélectionnés pour garantir la longévité des produits et la production est européenne. Surtout, la maison soigne sa signature : association du marine et du doré + souci du détail avec la présence d'une petite tresse (symbole de la natte portée par les chevaux en compétition) sur chaque pièce + doublures bleu ciel. dadasport.com

Cavalleria Toscana est une maison italienne passée maître dans l'alliance de la haute technologie et du style. Son prêt-à-(s) porter est aussi chic qu'efficace, il est destiné à celles et ceux qui rêvent de performance et d'élégance. La griffe propose des pièces au design minimaliste, adaptées à une pratique sportive exigeante autant qu'à la ville. cavalleriatoscana.it



LE SUCCÈS DES COLLABS'PRÉCIEUSES

Les pièces emblématiques du vestiaire cavalier s'émancipent et cultivent le goût du détail. Ainsi, le cristal s'invite sur un casque, un gant, un étrier...

Les casques **Samshield** sont inspirés des casques de moto haut de gamme. Ils sont conçus pour apporter protection maximale et confort. La marque conjugue le classique et l'avant-gardisme, dans un souci d'innovation, de technicité, d'élégance et de créativité. Dans ce contexte, une collaboration avec Swarovski était évidente... samshield.com

Freejump, maison française née en 2001, est spécialiste de l'étrier haute performance. En recherche constante d'une équitation d'avant-garde, la marque innove et lie performance, confort et sécurité. Avec Swarovski, elle propose une édition limitée d'étrier avec deux cristaux incrustés. [freejumpsystem](http://freejumpsystem.com)



CÔTÉ INNOVATIONS



Observateur aguerri, le Salon du Cheval de Paris organise les Trophées de l'Innovation et affirme ainsi son implication dans cet univers des nouvelles technologies. Chaque saison, il est aussi l'occasion de repérer des pièces audacieuses qui challengent les indétronables classiques. 4 exemples :

La SELLE CONNECTÉE de CWD

■ CWD, le sellier passé maître dans l'art d'associer savoir-faire ancestral et nouvelles technologies, présente chaque jour, sur la carrière Prestige, en tant que partenaire du Salon du Cheval de Paris, son tout nouveau modèle baptisé I JUMP. Selle connectée capable d'analyser les performances du cheval (vitesse, régularité, abord, reprise, symétrie lors d'un saut, etc.), cette dernière transmet les données recueillies au smartphone ou à la tablette associée et devient, ainsi, un outil de progression inouï pour le couple cheval-cavalier. cwdsellier.com



Les VESTES A AIRBAG intégré de Oscar & Gabrielle

■ Oscar & Gabrielle est une nouvelle marque, dédiée aux vestes et blousons avec airbag intégré et invisible. Le textile utilisé est une innovation, élastique, déperlante et ultrarésistante. Si le cavalier chute, le vêtement ne gêne pas le déploiement de l'airbag et surtout, il retrouve sa forme originelle au dégonflage. oscaretgabrielle.com



Les CASQUES A CUSTOMISER de GPA

■ GPA, une marque créée en 1964, à l'origine implantée dans le milieu automobile, homologue son premier véritable casque d'équitation en 1998 et, dès lors, s'implique dans le haut niveau, sponsorise des cavaliers, etc. Habitée des innovations (premier casque pour jockeys, premier casque 100% féminin...), sans négliger la créativité, la maison mise sur la sécurité et le confort (carbone, textalium, titanium, etc.) sans négliger la créativité. Et le tout, entièrement fabriqué en France. gpa-sport.com



Les BRIDONS ANATOMIQUES de Dyon

■ Dyon, célèbre griffe belge, aime parler de passion et de perfection. Elle met un point d'honneur à tout mettre en œuvre pour accompagner aussi bien les cavaliers dans leur pratique, leur art, que les chevaux dans leur discipline. Dans cette quête, la technicité des produits est un enjeu de taille: les bridons X-Fit dégageant complètement la base des oreilles et libérant les os temporal et zygomatique sont un parfait exemple de son engagement. dyon.be

CHIFFRES

La Fédération Française d'Équitation est la **3^e** fédération sportive française avec **700 000** licenciés. Premier sport féminin français, l'équitation affiche un effectif composé à **83 %** de femmes, dont **3/4** ont moins de **21** ans.

ÉQUILIVRE AU SALON DU CHEVAL DE PARIS



Un espace de rencontres autour de la littérature et de la culture équestre

Aborder le cheval par la littérature, c'est la belle idée défendue par le concept Équilivre, pour la quatrième fois présent au Salon du Cheval de Paris. Plus qu'une simple librairie, Équilivre est un lieu privilégié de rencontres, d'échanges, de découvertes. Écrivains, artistes, cavaliers, professionnels de l'édition et de l'équitation, public... Équilivre met en scène les merveilles de la littérature et de la culture équestre.

500 Et même plus!... références présentées à l'occasion du Salon du Cheval de Paris 2017. **25** Et même plus!... auteurs disponibles pour dédicacer leurs ouvrages : Jean-Louis Gouraud, Claude Lux, Gabriel Cortès, Guillaume Henry, Max Thirouin, Andy Booth, Sylvie Brunel, Natalie Pilley, Pierre Durand, Jean-Pierre Tiffon, Isabelle Mandrou, Pierre Schwartz, Françoise Perriot, Céline Gualde, Claude Milhaud, Stéphane Bigo, Arnaud Jeannin, Sandrine Dhondt, Zsuzsanna Wagenhoffer, Émilie Gillet, Adeline, Thierry Ségard, Christine Briant, Laetitia Marnay, Manuel et Caroline Godin... **2** présentations ouvertes à tous, chaque jour, au sein de l'espace Conférences d'Équilivre. Et aussi, organisés durant les 9 jours de l'événement : des séances de questions-réponses, des débats, des conférences, etc.

9 nouveautés de l'année à ne (surtout) pas loupier

« **Petite géographie amoureuse du cheval** »
de Jean-Louis Gouraud, éd. Belin

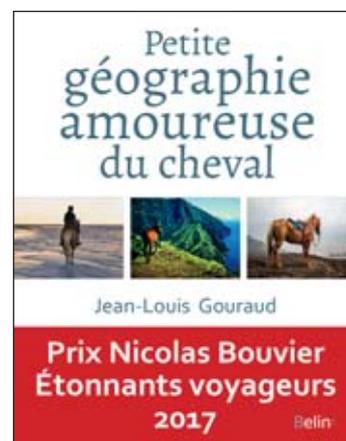
Qui dit cheval dit voyage. L'auteur entraîne ses lecteurs à la découverte des cultures équestres jusqu'en Corée du Nord. Surnommé respectueusement Monsieur Cheval, Jean-Louis Gouraud a reçu le Prix Nicolas Bouvier du Festival Étonnants Voyageurs.

« **Équitation française, Une histoire qui perdure** »
de Guillaume Henry, éd. Belin

L'équitation de tradition française est inscrite au patrimoine culturel immatériel de l'Unesco. Dans cet ouvrage de réflexion, Guillaume Henry, responsable du pôle équitation chez Belin, remonte aux origines, revient sur les fondements et explore les enjeux de demain.

« **Guide du travail du cheval** »
de Arnaud Jeannin, éd. Belin

Les équitations sont multiples. Ainsi Arnaud Jeannin, professeur d'hippologie dans un lycée agricole, s'adresse à tous les cavaliers, professionnels et amateurs et leur propose 88 fiches pratiques pour progresser.



**« La méthode la cense Tout sur la relation homme-cheval »
et « le Jeune cheval »**

ouvrages collectifs sous la direction de William Kriegel, éd. Delachaux & Niestlé

L'équitation s'apprend aussi en lisant. Ainsi en éthologie : le haras de la Cense a créé son univers, une référence dans son domaine. Ce manuel, agrémenté du tout nouveau "Le jeune cheval", est une œuvre collective écrite par les moniteurs et les intervenants de la Cense, sous l'impulsion de William Kriegel, fondateur et propriétaire du Haras.

« L'homme et le cheval, Rencontre entre deux êtres »

photographies de Zsuzsanna Wagenhoffer, éd. Delachaux & Niestlé

Un ouvrage de référence, un beau livre qui met en évidence l'alchimie qui existe entre l'homme et le cheval.

« Sports équestres et hippiques »

de Céline Gualde, Chronique Editions

Une œuvre qui mêle images sublimes et Histoire.

« 1914-1918 L'autre hécatombe »

de Claude Milhaud, éd. Belin

Une enquête inédite sur la perte de 1 140 000 chevaux et mulets pendant la Grande Guerre.

« Dis-moi les chevaux »

de Emilie Gillet, éd. Larousse

La jeunesse, jamais en reste, s'attaque à tous les domaines. L'auteure, après « Cheval et poney », à destination des tout-petits, et « le Petit Larousse du cheval et du poney », pour les plus grands, récidive. Elle s'adresse cette fois aux adolescents.

« À cheval! Quel toupet! »

de Isabelle Mandrou, éd. Delcourt

Isabelle Mandrou, alias Miss Prickly, publie le troisième tome de sa formidable série « À cheval! ».



ZOOM SUR LES MÉTIERS DU SECTEUR ÉQUESTRE

En France, la filière équine emploie près de 180 000 personnes. Du 25 novembre au 3 décembre, le Salon du Cheval de Paris offre un éclairage sur les différents métiers qu'elles exercent, tous en lien avec le cheval. Les connaissez-vous vraiment ? Extrait.

MARÉCHAL-FERRANT

« C'est un métier qui impose d'apprendre beaucoup de choses... on travaille aux côtés d'un être vivant. » Maxime Tuyau exerce à Saint-Leu-La-Forêt depuis 8 ans. Il poursuit : « Le plus difficile, c'est le physique, le dos. » Savoir se préserver pour pouvoir « durer ». Spécialiste du pied du cheval, le maréchal-ferrant entretient le sabot, le prépare, le pare, pose la ferrure, l'adapte au travail du cheval, à sa morphologie, à d'éventuelles pathologies.

Le cursus ? CAP + BTM. Désormais intitulé « CAP agricole maréchal-ferrant », le diplôme requiert des connaissances très spécifiques, techniques (comment forger la ferrure, la modifier...), orthopédiques, comportementales, anatomiques (quel est le fonctionnement du système de mobilité du cheval, sa locomotion, ses spécificités, etc.). Il existe 5 écoles en France, dotées de très bons formateurs. Chaque année, un championnat du monde de ferrure a lieu : un professeur de l'école de Verdun y a participé.

Le contexte : en France, il existe des zones de pénurie... il y a trop de chevaux par rapport au nombre de maréchaux en exercice. À l'international, notamment aux États-Unis, au Canada, en Floride, quelques maréchaux français s'exportent : parce qu'ils jouissent d'une excellente réputation et qu'ils sont appelés pour des chevaux engagés sur des CSI.

Sur le Salon : Rencontre sur l'espace conférence le mardi 28 novembre à 15h30.



MONITEUR D'ÉQUITATION



C'est la pédagogie qui prime. « Un bon moniteur doit savoir construire son cours, encadrer ses cavaliers... » Au sein du Haras de Jardy, dans les Hauts de Seine, on est formel : les moniteurs d'équitation sont avant tout des gens passionnés, polyvalents et enthousiastes, qui aiment les chevaux, le contact humain, et qui ont un désir de transmission réel. Le quotidien dépend des structures : un moniteur passe de zéro à plusieurs heures par jour, à cheval, plus d'éventuelles sorties en concours. À Jardy, par exemple, où des compétitions sont organisées toutes les semaines, on tient à ce que, en plus des cours qu'ils dispensent et des groupes scolaires dont ils s'occupent, les moniteurs montent et sortent en concours. Certains centres équestres demandent aussi à leurs moniteurs de participer

à l'entretien, curer les boxes...

Le cursus ? Plusieurs options sont envisageables. La plus classique est d'aborder le BPJEPS « éducateur sportif » mention « activités équestres » en deux ans, en alternance, soit 2 journées de formation par semaine et le reste du temps dans une entreprise, c'est-à-dire une structure équestre dans laquelle l'élève moniteur enseigne et/ou monte à cheval. Au menu : beaucoup de pédagogie, d'animation, et aussi de la technique. Un moniteur doit pouvoir enseigner aux tout-petits jusqu'au Galop 7. La majorité des candidats débute le cursus à 18 ans. Le BPJEPS est accessible dès le Galop 5, et exige un niveau Galop 7 à la sortie.

Le contexte : La demande, en France, est grande. Une fois diplômé, les offres de travail ne manquent pas.

Sur le Salon : le Haras de Jardy qui présente une conférence le mardi 28 novembre et l'IFCE (Institut Français du Cheval et de l'Équitation) répondent aux questions des visiteurs sur tous les métiers autour de l'univers équin.

POLICIER A CHEVAL



Les policiers à cheval sont de vrais passionnés. Ils passent 8 heures en selle chaque jour, dont 3 à 4 heures de patrouille. Ceux que vous pourrez observer lors des démonstrations organisées pendant le Salon du Cheval de Paris réalisent en moyenne 200 interpellations de garde à vue par an. Ils sont basés en Île-de-France, à La Courneuve, à Verneuil sur Seine dans les Yvelines, ou encore à Bois le Roi, Villeneuve la Garenne ou Roissy en Brie. Le cheval – le plus souvent un Selle Français – exerce un rôle de médiateur et permet une relation privilégiée avec les piétons. Il dégage une image positive, permet souvent de gérer un problème en douceur et d'éviter les attroupements.

Le cursus ? Concours de gardien de la paix, puis une année en école, puis une affectation en commissariat durant deux ans. Ensuite, le gardien de la paix postule à des postes au sein de la police montée : entretien de motivation + test pratique à cheval + Galop 5 minimum requis.

Le contexte : En France, la police montée existe depuis 1994, elle reçoit chaque année une centaine de candidatures pour une vingtaine de places à attribuer. Elle réalise des actions de surveillance quotidienne, mais répond également à des exigences

ponctuelles et intervient en renfort, en unité d'appui opérationnel, lorsque la nécessité d'une recrudescence de sécurité s'impose, en centre-ville par exemple, lors d'une manifestation culturelle ou sportive, ou pour canaliser la foule.

Sur le Salon: simulations, démonstrations, techniques d'interpellation ou d'intervention, conduits d'individus entre deux chevaux, canalisation de la foule, etc. chaque jour sur la carrière Show du Hall 5A.

VÉTÉRINAIRE ÉQUIN

Métier phare du secteur équestre, il correspond à une activité plutôt marginale, en France, où l'on décompte moins de 300 vétérinaires à 100% spécialisés dans le domaine équin. La plupart des vétérinaires pratiquent en effet une activité mixte : soignent aussi les chiens, les chats, éventuellement les bovins. Leur rôle consiste à prendre en charge le suivi sanitaire des chevaux, appliquer les traitements préventifs, soigner en cas de maladie ou d'accident. Ils peuvent aussi, selon leur spécialisation, gérer le suivi gynécologique des juments, proposer un protocole orthopédique, effectuer des actes chirurgicaux, etc. Ils maîtrisent les sciences médicales, comportementales des équidés. Ils sont capables de prendre des décisions dans des contextes parfois compliqués et font face à un grand nombre d'heures de travail quotidien, hebdomadaire.



Le cursus: DEFV (Diplôme d'Études Fondamentales Vétérinaires). D'abord 2 années de classes préparatoires, puis un concours d'entrée en école où s'enchaînent 4 années de tronc commun incluant des stages pratiques. Ensuite, 1 année d'approfondissement lors de laquelle un choix de filière intervient. Une fois la thèse de doctorat soutenue, le diplôme de Docteur Vétérinaire est obtenu. Une spécialisation via un DESU est ensuite possible. En France, 4 écoles vétérinaires existent : Nantes, Toulouse, Lyon, Maisons-Alfort.

Le contexte? L'évolution du nombre de vétérinaires est stable depuis une vingtaine d'années. Sur 18000 vétérinaires, en France, 60% soignent tous types d'animaux. On dénombre 6500 cliniques et chaque année, 500 personnes sont reçues au concours et intègrent une école.

Sur le Salon: L'Association Vétérinaire Équine Française (AVEF) sera présente durant toute la durée du Salon du Cheval de Paris 2017. Présentation des différentes spécialités (dentisterie, orthopédie, reproduction, etc.) Accueil du public par les étudiants, échanges organisés via 4 séances de 20 minutes par jour, autour de thématiques précises.



SALON DU
CHEVAL
DE PARIS



CENTRE NATIONAL DES EXPOSITIONS ET CONCOURS AGRICOLES, est une Société d'Économie Mixte constituée des grandes interprofessions agricoles françaises, banques et institutions du secteur. Le Ceneca est propriétaire du Salon International de l'Agriculture et du Salon du Cheval de Paris. Il est par ailleurs copropriétaire du CGA avec le Ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation.

LE GROUPE COMEXPOSIUM, l'un des leaders mondiaux de l'organisation d'événements, est impliqué dans plus de 170 manifestations BtoC et BtoB, couvrant 11 secteurs d'activité aussi variés que l'agroalimentaire, l'agriculture, la mode, le digital, la sécurité, la construction, le high-tech, l'optique et les transports. Comexposium accueille 45 000 exposants et plus de 3 millions de visiteurs à travers le monde entier.



Le Salon en quelques chiffres...

- **140 000** visiteurs attendus
- **996** boxes montés spécialement pour héberger les chevaux
- **2 000** cavaliers participants aux épreuves
- **2 500** chevaux et poneys présents sur le Salon
- **90 000** m²
- **60** épreuves de compétition présentées aux visiteurs
- **1 166** boxes
- **13** disciplines présentées (voltige, CSO, CCE, Hunter, Dressage, Equifeel, Pony games, Attelage, amazone, trec, western, équitation de travail, équitation islandaise)
- Plus de **450** heures de compétitions et d'animations sur les carrières

SALON DU
CHEVAL
DE PARIS



**SALON DU
CHEVAL
DE PARIS**
2017

Service Presse : MISSBLABLA COMMUNICATION
Véronique El Bahjaoui & Martin Kolle
06 80 26 26 69 – 06 89 70 17 51
veronique@missblabla.fr

MissBlabla
communication

COMEXPOSIUM

Cécile Smadja : 06 21 74 60 90