

| CINÉMA & PUBLICITÉ | MODE |
| ÉVÉNEMENTS PUBLICS & PRIVÉS |



POUR TOUTE PRODUCTION
ARTISTIQUE CONCERNANT
CLÉMENCE FAIVRE,
CONTACTEZ :

Equita
events

Agent | Créateur d'Événements
Relations presse et publiques
spécialiste du monde équestre

contact@equita-events.com
06 80 26 26 69
www.equita-events.com
f Equita Events

CLEMENCE
FAIVRE

“Ca n'arrive pas souvent.
Surtout, ça ne s'oublie pas.
Jamais.”



L'ÉCUYÈRE
ALCHIMISTE





L'écuyère alchimiste, Clémence Faivre charme les chevaux. Ensemble, ils dansent et décuplent leur élégance, comme enlacés. Elle, dresseuse de Haute Ecole et spécialiste du travail en liberté, sans bride, déroule une équitation majestueuse, sincère, inédite et poignante. Juste. Inspirée. C'est elle qui crée ses costumes. C'est elle qui met en scène. Clémence Faivre est un phénomène. Un vrai.

CA N'ARRIVE PAS SOUVENT.

SURTOUT, ÇA NE S'OUBLIE PAS. JAMAIS.

IMAGINEZ...

C'est un jour de fin d'été, loin. Un jour de fin d'été, sur la côte ouest des Etats-Unis ; un jour de fin d'été au cœur d'un hall trop climatisé et très grand. Les meilleurs cavaliers du monde détendent leurs chevaux : dans moins d'une heure débute l'épreuve reine d'un concours ultra convoité. Les cols sont blancs, droits. Les cuirs impeccables semblent brider les émotions autant qu'ils enlacent les chevaux qui s'échauffent sur le sable parfait d'une carrière immaculée. De part et d'autre du paddock, accoudés aux lices, des spectateurs (très) bien habillés. Ils se regardent, ils se jaugent. Ils se demandent, sûrement,

qui va faillir et qui va s'imposer. Soudain ? Dans le hall voisin, la lumière change d'intensité. Des notes de musique s'élèvent... le son monte crescendo. Au cœur de la pénombre avancent une femme et un cheval.

CLÉMENCE. GOTAN.

L'un et l'autre se présentent soudés, divinement accordés. Lui, alezan ténébreux à l'inouïe crinière, elle, brune sublime et envoûtante. Ces deux-là s'aiment, ça se voit. En quelques secondes, ils entraînent dans l'intensité de leur danse, tous les présents ce jour-là. Ils vibrent, Clémence et Gotan. Ils aimantent. Ils titillent l'âme des spectateurs, au point d'ouvrir, souvent, les vannes de larmes discrètes et



salvatrices. A cet instant, le plexus serre le cœur. Encore. Encore. Plus fort. L'écuyère et le cheval, alors, conjuguent sur la piste les airs de Haute Ecole et la grâce de la liberté. Ils se parlent, jouent, tissent le fil de leur tango. Tout ce Beau touche et renverse, fait frissonner, réaliser que les liens du cheval et de l'Homme ne doivent rien au hasard et sans doute... se méritent.

Gotan est debout. Cabré. Clémence, à ses pieds, lui demande de tenir, encore, et de tourner. La dernière note de musique résonne... le cheval revient sur terre. Clémence l'enlace. Dans le public, les cœurs battent à tout rompre, les applaudissements pleuvent. Clémence Faivre est l'incarnation d'un rêve, une surdouée. L'avoir vue en piste ne s'oublie pas. Jamais.



LA BELLE HISTOIRE

Née en 1981, Clémence grandit à Gouvieux dans l'Oise.

Son père lui offre son premier cheval Forrest lorsqu'elle a 12 ans. Passionnée de chevaux et de cinéma, elle s'inscrit au Cours Florent pour devenir comédienne. Mario Luraschi la forme à la voltige. À ses côtés, elle servira de doublure dans de nombreux films de cinéma. En 2007, Clémence s'installe en Andalousie et perfectionne son dressage auprès du grand maître dresseur médaillé olympique, Rafael Soto. Elle participe à divers spectacles avec Don Alvaro Domecq, fondateur de l'École Royale Andalouse d'Art Équestre.

Clémence rencontre par hasard « Gotan ». Un véritable coup de foudre. Elle va créer avec lui son premier numéro Haute École en liberté présenté en 2010 aux Saintes Maries de la Mer.

L'univers équestre la découvre alors, le grand public aussi. Tout le monde est fasciné. Ce que réalisent Clémence et Gotan n'a jamais été vu auparavant. Une prouesse tant technique, qu'esthétique. Une complicité homme-cheval encore jamais ressentie.

Depuis, Clémence et ses chevaux ont fait le tour du monde, reçus sur les plus belles scènes internationales et dans les événements privés d'hôtes prestigieux. Gotan toujours mais aussi Roméo, Adagio, Fuego, Vendôme et Boléro... partagent désormais la vie de Clémence dont le spectacle inédit qu'elle présentera en 2017, promet d'époustoufler tant les amateurs que les professionnels aguerris!

Cinéma

Clémence Faivre a servi de doublure dans « Les diamants de la victoire », « Manon Lescot », « Les Rois Maudits », « Gaspard de Besse »,



« Jacquou le Croquant », « Henri Dunant », « Paris je t'aime » et la série anglaise « Merlin »...



Événements publics et privés

Allemagne

- 1^{er} rôle dans le plus grand spectacle européen médiéval « Kaltenberg »
- Stuttgart German Masters – Jumping International 2013
- Faszination Pferde – Nurnberg 2013
- Nacht Der Pferde – Hanover 2012

Angleterre

- Adrenaline Équicirque – Londres 2012

Bahrain

- Mara'ee Show devant sa majesté
- King Hamad Bin Isa Al Khalifa, Roi du bahrain – 2012

Chine

- Longines Hong-Kong Masters, Jumping International CSI 5* – Asia World Expo 2013

Danemark

- Ecco FEI European Championships – Herning 2013
- JBK Horse Show – Odense 2011

Dubaï

- World Cup à Dubaï – 2005

Espagne

- Madrid Horse Week – 2014
- Cabalcor, Cordoba Ecuestre 2015

France

- Spectacle « Ben Hur » de Robert Hussein – Stade de France 2006.
- Équipassion – Cahors 2014
- La Nuit des Amazones – Hippodrome de Deauville 2013
- Gucci Paris Masters – International Jumping 2010, 2011 & 2012
- Sainte-Marie de la Mer – 2010, 2011 & 2015

- Championnat de France UNSS – Poitiers 2011

- La Nuit du Cheval – Cavadelis, Arène de la Grande Motte 2010

- Haras de la Cense – 2010

- Polo Masters – Megève 2010

Hollande

- Horse Event – Deurne 2012

Irlande

- Dublin Horse Show 2015

Italie

- Fiera Cavalli – Verona 2010 & 2014

Maroc

- Salon du Cheval d'El Jadida sous le Haut patronage de sa Majesté le Roi Mohammed VI

Oman

- The Annual Royal Horse Racing Festival en présence de sa Majesté le Sultan Qaboos Bin Said – Muscat 2014

Qatar

- HH24 The Emir Equestrian Sword Festival under the patronage of his Majesty Cheikh Joan Bin Hamad Al Thani – Doha 2015

Suisse

- Mercedes Benz CSI Jumping International – Zurich 2014 & 2015

USA

- Longines Los Angeles Masters – Los Angeles Convention Center 2014

Publicité

- **Gucci Masters Shooting** à la Tour Eiffel avec la Princesse Charlotte Casiraghi, Kevin Staut, Edwina Alexander et Virginie Couperie-Eiffel.

- **Paris Match** avec Jean Rochefort. Séance photos au restaurant Bon à Paris.

- **Impulsion Project.** Séance photo pour le livre du photographe Yves Tehobald à Bordeaux.



| Spectacles |

Clémence Faivre adapte ses spectacles à votre événement pour en faire une prestation unique, inoubliable. Des grandes représentations publiques aux réceptions privées plus intimistes Clémence Faivre se déplace avec ses chevaux et son poney, dans le monde entier.

Gotan

10 minutes de show qui ont fait de Gotan et de Clémence un couple star. Véritable mélange de culture, ce numéro allie des airs de Haute École, dressage classique et de Doma Vaquera sans bride et en liberté totale dans une harmonie, une complicité, une grâce infime et une légèreté absolue.

**Fantasia**

10 minutes à pied ou monté, mais toujours en liberté, Gotan danse avec les flammes. Pour les défier, le bel alezan à la longue crinière se cabre et enchaîne les quiebres. Puis il les taquine au piaffer ou au pas espagnol. Il les enjôle par ses changements de pied au galop. Il les frôle et les caresse, mené par la belle Clémence, tout en douceur. Le feu, la danse, le cheval... se conjuguent pour mettre le spectateur en état de grâce.

Amazona

Une performance de 8 minutes en hommage aux élégantes du XIX^e siècle. Clémence monte Adagio, son charismatique lusitanien isabelle. Elle salue le public en réalisant un sublime campo puis enchaîne avec un spectaculaire pas espagnol, piaffer, passage, changements de pied au temps, pirouettes puis achève sur un assis renversant. Élégance, sensualité, féminité, l'écuyère semble tout droit sortie d'une gravure.

**Gala**

7 minutes sur mesure pour animer soirées privées, soirées de gala, cérémonie d'ouverture, conférences de presse, défilés de mode, mariages... Parfaitement dressés en Haute École sans bride et en liberté, ses chevaux peuvent travailler à l'intérieur de lieux exceptionnels et hors du commun.

Monuments historiques, grands restaurants, casinos, théâtre, Clémence réalise des créations uniques afin de faire vivre au public des moments magiques et inoubliables.

Romeo

7 minutes de présentation de Haute École du prodigieux poney Romeo. Un numéro sur mesure pour animer soirées privées, anniversaires, mariages, galas, conférences de presse... Parfaitement dressé en Haute École, Roméo, le danseur miniature est un véritable séducteur qui à tout pour vous faire craquer. Assis sur son trône, debout sur une chaise le sourire aux lèvres, il danse n'importe où, entre les tables, dans un salon directement au contact du public... Un numéro idéal pour une soirée privée inoubliable!